

BOEK 2

GEMENGD BOEK
SERIEUS EN GRAPPIG?



~~OPEN DEUREN~~ ~~DICHTEN MET~~
~~EEN GLIMLACH~~ EEN TRAAN OP EEN
GLIMLACH

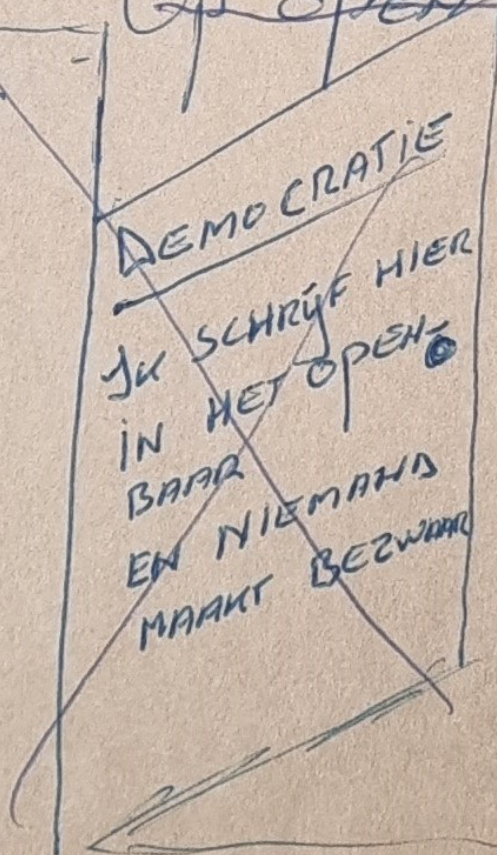
SOMS SERIEUS, DAN WEER ONTROEREND,
MAAR VAAK OOK LACHWERKENDE LUCHTIG.

DIT BOEKJE HEFT DE DOELSTELLING U
AAN MET DENKEN TE ZETTEN, MAAR
HET WIL U VOORAL EEN GLIMLACH
ONTLOKKEN

HET IS EEN ONTWARENEND BOEKJE,
WAAR U MEER DAN EENS NAAR ZULT
WILLEN GRÛPEN.

~~OP OPEN DEUREN~~

WC



~~MET EEN ONSJE
GLIMLACH ER BIJ~~

DICHTEN MET EEN GLIMLACH
MANS VAN DASSELAAR

8915 HK

1	Stille waters	*	18	Kloten!	*
2	Achterdocht	*	19 ^{A/B}	Eeuwige schoonheid	*
3	Licht.	*	20	Stamcellen	*
4	Link	*	21	Dubbel fout	*
5	Zinloos	*	22 ^{A/B}	Een nieuwe kans	*
6	Betonkop	*	23	Voetbalgek	*
7 ^A 17 ^B	Toeristen blindheid	*	24	De blijde danser	*
8	Met de paplepel	*	25	Treur niet.	*
9	Een druppel	*	26	Herhaling	*
10	Proost!	*	27	Windekind	*
11	Goede opvoeding	*	28	Over sterven en verven	**
12	Over jokken en sokken	*	29	Toch nog zijn zin	*
13	Vernedering	*	30	Samenleven	**
14	Ontkenning	*	31	De kruisridders	*
15 ^{A/B/C}	Met beest	*	32	Giraffe	*
16	Onderdruk	*	33	Ik mis je	*
17	Vandaag	*	34	Soft legg	*

35 FANTASTISCH *	54 VOGELPEST *
36 BLINDE WOEDE *	55 ^{A/B} TRUTS *
37 VERTROUWEN	56 OVER "WILAWATEREN" *
38 VERLANGEN	57 VOORJAAR
39 ZWENDELAAR	58 KASPLANT *
40 DE TONEELSPELER	59 OVER - GENICHT
41 HOGE HOUDBAARHEID	60 DE SMAAIER
42 DE ELFSTEDEN POUNT *	61 ^{A/B/C} VERGLIJDEND AFSCHIED *
43 RUST	62 DE VERBOLGEN BOER
44 VERVLOGEN VLAAI *	63 DE MARIONET
45 DE SCHEPPENDE BLUES	
46 DURE BEVRIJDING	
47 CADEAU	
48 DE DOORPOT	
49 KOE	
50 GEBAKKEN LICHT	
51 EEN STRANDVAKANTIE	
52 OMGAAN MET VRIJHEID	
53 Jij	

1 Stille WATERS

Ik wil mijn woorden
LATEN DANSEN

OP DE GEVOELENS
UIT MIJN HART

Ik wil mij
KUNNEN LITEN,
OOK ALS IK UITERLIJK
BEN VERSTARD

Ik RAM NIET
OP DE RAMEN

Ik TRAP GEEN OPEN
DEUREN IN

MAAR ik wil
mijzelf VERNIEUWEN
IN ELKE VERS GEVONDEN ZIN.

ACHTERDOCHT

Op mijn WANTROUWEN

KUN JE BOUWEN

IK WEEET ZEKER

DAT IK NIEMAND

KAN VERTROUWEN

IK HAAT

DE ARGELDOSHED

IN MIJN BUURT

IK BUK

VOOR DE KOGEL

OOK ALS NIEMAND

MET EEN WAPEN VUURT

ALS BABY

LEERDE IK DEZE WYZE LESSEN

NADAT IK MIJ,

DOOR MIJN FAMILIE,

AL DIRECT HAD LATEN FLESSEN!

LICHT

DE SCHADUW WYKT
 EEN DAG BREEKT DOOR
 DIE JARENLANG ZAL DUREN

IK KÛK OP ZÛ
 WAAR JÛ ONTWAART
 EN STREEK HET GELUK
 DAT IK NU VOEL

IK HOOR HET GEKRAAI
 VAN ONS NAGESLACHT
 EN STRÛK
 OVER JE GOEDGEVORMDE HANDEN
 DIE MÛ VERWARMEN
 EN LIEFDEVOL OMARMEN

MOE BROS EN BREEKBAAR,
 TEER, MAAR TAAI
 IS TOLH DE GLOED
 DIE MÛ DE DAGERRAAD
 BEGROETEN DOET

HET IJS
 IS VERSMOLTEN AAN MIJN ZÛ
 HET GELUK,
 DE TOEKOMST
 EN HET LEVEN
 DE WELDAAD
 DAT BEN JÛ

Als ik je FOTO ZIE
VOEL ik mijn HORMONEN
KWISPELEN
IN mijn ONDERBUIK
DE SLHAAMLUIS
GAAT DANSEND
DOOR mijn SEXY PRUIK
EH BRENGT ZICH IN TRANCE
VOOR EEN EEN-TWEETJE
DE LIEFDE IS
GEVAARLIJK, WEET JE
MAAR VEILIG VRÛEN
WIL IK NIE
ALS ik jouw FOTO ZIE.

MET KALE KOPPEN,
SUF/GETRAIND
EN GEKLEED
IN ZWAARBELADEN
CAMOUFLAGE PAKKEN
VERTREKKEN ZE,
GOED VOORBEREID
EN OPGELEID.

BEHOEDZAAM

MAAR OP HET
UITGESTREKTE,
WITTE STRAND
SCHUIFT HUN BOOT
HARD IN HET ZAND
EEN FLUITENDE GRANNAAT
ONTPLOFT ER MIDDEN IN
HUN TRAINING HAD GEEN ZIN.

BETONKOP

Hij WAS EEN KOPPENSNELLER
WAAR JE OP KON BOUWEN

Zijn SPIERBALLEN
WERDEN BEWONDERD
DOOR ALLE VROUWEN

Zijn HOOFD WAS KAAL
EH HARDER

DAN EEN HEIPAAI
EEN LICHAAM
VAN GEWAPEND BETON
STERK GEBRUIND

DOOR DE ZON

MAAR IN DE ARMEN

VAN ZIJN VROUW

LEEK HET

OF HIJ SMELTEN ZOU

7^a

TOERISTENBLINDHEID

HET EILAND LIGT DAAR,
 ZONGVERGOTEN,
 VERGIFTIGD DOOR DRUGS
 EN OP DE STOFFIGE WEGEN
 CONTROLEERT HET GRIMMIGE ^{HET} LEGER
 IN AFGELEEFDE TRUCKS
 TERWIJL DE ZEE GOLFT
 OP NIETS ONTZIENDE SCHERPTE
 VAN OORLOGSSLIEPEN IN GRÛS

WUIVENDE PALMEN
 BEDEKKEN HET WIT
 VAN SNUIVENDE ZIEKEN
 DIE TRILLEND VAN SPANNING
 EN ANGST VOOR HET LEVEN
 IN ZWOEL~~DE~~ NACHTEN
 ALS KAUWGOMPJES KLEVEN,
 AAN KLEFFER~~DE~~ DEALERS
 DIE ZIEK VAN DE GELDPEST
 ZE WURGEND OMARMEN.

MAAR IN HET ROOD
 VAN DE OCHTEND
 LIGGEN ZE DONKER GEBRAND

MET GLANZENDE TANDEN
OP DE GOUDGELE STRANDEN

DE ^{OPPERVLAKKIGE} ~~NIEUWE~~ TOERIST
HEEFT ZIJN HELLELEVEN GEMIST

WANT ~~DE~~ DIE ZIET SLECHTS ALLEEN

DE SCHONHEID IN HET WATER

DAT KABBELT AAN ZIJN VOET

HIJ DENKT ^{SLECHTS} AAN VANAVOND,

AAN WAT HIJ DAN WEER ETEN MOET.

8 MET DE PAPLEPEL.

Hij WAS GEFOCUST
OP ZIJN PROOI
Hij WAS EEN JUNK
VAN LANG ALTOOI

VERSLAafd WAS Hij
ZIJN HELE LEVEN AL
JAAK STONED
EN STUITEREND ALS EEN BAL

NAUWELIJKS LOS
VAN DE NAVELSTRENG
WERD Hij AL lid
VAN EEN "KERKELIJKE GANG"

VOOR ZIJN GEDRAG
WAS EEN VERZACHTENDE
OMSTANDIGHEID
WANT DEZE GEBRUIKER
ZONDER HOOP
KREEG DIRECT NA ZIJN GEBORTE
MET HET WATER
OÓK DE "DOPE".

9

EEN DRUPPEL

JE BENT EEN DUIVEL

ALS JE IN GROTE GETALLEN,

~~IN HEVIGE SLAGREGENS,~~ ^{TUSSEN FLITS EN KNALLEN}

NAAR BENEDEN KOMT VALLEN

EN MENSEN WORDEN BEDOLVEN

IN ONBEDWINGBARE GOLVEN.

SOMS ECHTER

OMSLUIER JE,

MET HEET JE HART,

EEN SLHREIEND VROUWENOOG

JE REINIGT, ZUIVERT EN VERLICHT

~~DE~~ DE DROEFHEID EN DE SMART

JE BENT DE ZWOELE FEE

IN DE WOESTIJN

EN ~~SOMS~~ ^{OP EN TOEG} DE DRUPPEL

OP DE GLOEIENDE PLAAT

EEN WATERLOOP VANAF EEN WANG

VERKOELING OP DE TONG

DIE AROGEN MONDEN

NODEN TOT GEZANG.

ALS HET NUUR

BEDREIGEND HEERST

GOOIT MEN JOUW IN DE STRYD

EN SISSEND, STERVENDE

STIJG JE OP

NAAR HET HEMELRIJK

JE BENT ZO REIN

LAAT JOUW VEELZÏDGHEID

ONS EEN VOORBEELD ZÏN.

DE EIGENAAR
VAN CAFÉ DE RIKS
VOND EEN ~~WED~~
pilsje
VOOR EEN VROUW MAAR NIKS

Hij WEIGERDE HAAR
HET SCHUIMEND VOCHT
WAARDOOR Hij
NAAR DE RELHTER MOCHT

DAAR KREEG DE VROUW GELYK
EN SPRAK GEANIMEERD:
" IK BEN DAN WEL NIET GEËMANCIPEERD,
MAAR HET pilsje
DAT IK NIET GEKREGEN HAD
SCHOOT MIJ
IN HET VERKEERDE KEELGAT".

GOEDE OPVOEDING

HET FUNDAMENT

WORDT VROEG GESTORT

HET IS HECHT

EN MOEILYK TE DOORBREKEN

DE PĪLERS

WAAR DE BOUW OP RUST

IS VRIJWEL NOOIT VERSLETEN

SOMS BROKKELT

DOOR DE JAREN HEEN

EEN STUKJE

VAN DE OPBOUW AF

OF GAAT GEHEEL VERLOREN

MAAR HET FUNDAMENT

Blijft als VOORHEEN

DE PLAATS

WAAROP JE BOUWT

MET NIEUWE STEEN.

ZE WAS ACHTTIEM,
MOOI EN AMICHAAL
HAAR BORSTEN
STAKEN PRONKEND, PONTIFICAAL
NAAR VOREN

ZE BETOVERDEN EEN JONGEN
IN EEN PRINS
DIE VAN GEEN KWAAD WIST,
OMDAT HIJ
DE WERKELIJKE POINTES
HAD GEMIST,

WANT NA ROMANTISCH ETEN
EN DE KOFFIE
NIET TE VERGETEN

ZOU HET HEM EVEN WEZEN
EN GEBEURDE
WAT AL VIEL TE VREZEN

WAAR HAAR BORSTEN
MOESTEN ZITTEN,
ZATEN SOKKEN
BLAUWE EN WITTEN

GELUKKIG HAD HIJ
DOOR HAAR FYSIEKE JOKKEN
OPEENS
WEL TWEE PAAR EXTRA SOKKEN

SCHENK DE JEUGD

IN HET GLAS VAN BEREIDHEID

ALS EEN KOELE WIJN

DIE HET BLOED

SNELLER DOOR DE ADEREN

DOET VLOEIEN

EN DIE HET DUISTER

DRAGLIJK MAAKT

PROEF DE SMAAK

VAN EEN SMACHTENDE TONGEN

VERZWELG HET VERLANGEN

VERGEET

WAT IN EEN BEKER

VOL ZOUTZUUR ZAT

KEER DIE VERDERVELIJKE

VLOEISTOF OM,

OP DE PLAAT VAN VERNIEUWING

DAN ZAL ER WEER TOEKOMST ZIJN.

Hij WAS EEN
ONVERBETERLIJKE LEUGENAAR

Hij HANTSEERDE
DE ONWAARHEID
LIET GEWENNING

TOCH ZAT HIJ
IN DE FASE
VAN ONTKENNING

MAAR ALS JE HIEM DAT ZEI
DAN GAF HIJ
TEGENGAS

DOOR METEEN TE ZEGGEN
DAT HET NIET ZO WAS.

HET BEEST

(RACISTISCHE)

HET BEEST IS MANISCH DEPRESSIEF
 ALS ~~HET GOED GAAT~~ GOAT HET GOED DAT
 IS IEDEREEN HEM EVEN LIEF
 MAAR IN TEGENSPOED
 LIJKT HET PLOTSELING
 OF JE IEMAND ANDERS HEBT ONTMOET

HET BEEST WORDT WAKKER
 SCHUDT ZIJN KOP
 HET ZET ZICH
 TEGEN MENSEN OP

OPEENS VERLIEST HIJ ZIJN GEDULD
 HIJ GEEFT BEPAALDE GROEPEN
 ACHTELLOS DE SCHULD

MET VERNEDERENDE GRAPPEN
 PROBEERT HIJ
 NAAR DIE GROEP TE TRAPPEN
 HIJ NOEMT ZE ^{GOOR} VUL, VIES EN DOM
 ZE ZIJN HEM MINDERWAARDIG
^{WANT} EN HIJ VINDT ZE STOM

MET BEEST GOOIT AL ZIJN
 WAPENS IN DE STRYD
 BIJ HET ZAAIEN
 VAN ZIJN HAAT
 UIT ONTEVREDENHEID

Hij slaat, hij vecht,
hij bijt

ER IS NIEMAND
DIE HEM NOG KAN STOPPEN
ZELFS DE MENSEN
DIE HEM ZO HEBBEN AFGERICHT
GAAN NU ZELF OP HUN GEZICHT

HET BEEST BREEKT BRULLEND LOS
TERWIJL HIJ NIMMERMEER VERSLAPT
WAARBIJ HIJ
AL HET ONGEWENSTE,
VERNIETIGT EN VERTRAPT
VOOR VELEN SLAAT HET LAATSTE UUR
HET BEEST VERWOEST
DE STEDEN, DORPEN
MENSEN EN CULTUUR

OOK DOOR DE MENSEN
DIE HEM TROUW HEBBEN GEVOED,
WORAT NU ZWAAR GEBOET

HET BEEST IS LOS
HIJ IS DOOR NIEMAND MEER TE HOUDEN
ALLEEN GEZAMELIJK
ZIJN WIJ WELLICHT BIJ MACHTEN
OM UITEINDELIJK
MET VEREENDE KRACHTEN

15^e
HEM TE SLOPEN
EN ZO
ONZE VRIJHEID
DUUR TERUG TE KOPEN.

ZORG DAT HET BEEST
NIET WAKKER WORDT
BESTRIJD HET ONRECHT
EN AL WAT ER AAN DE
WERELD SCHORT
MET RESPECT EN VERDRAGZAAMHEID
GEEF HET SLAPENDE BEEST
NOG VELE JAREN
RUST EN TIJD

TEL NIET TOT TIEN,
MAAR LIEVER NOG TOT ELF
MAAK HET BEEST
NIET WAKKER
IN EEN ANDER
OF JEZELF.

Bij HET BEGIN
VAN EEN NIEUW
"AAMBEIEH-SEIZOEN"
WERD IK GEDWONGEN
ER IETS AAN TE LATEN DOEN

IN DE STÛGBEUGELS
VAN DE INTERNIST
WERDEN DE BOOSDOENERS
NIET GEMIST

HET GEWROET
IN DE DARMEN
HEEFT BEPAALD
GEEN CHARME
WANT SINDS DIE
BÛZONDERE SESSIE
LÛD IK NU
AAN EEN POST-ANALE DEPRESSIE

GRIP VANDAAG

METEEN DE BLITEND
IN DE KRAAG

TREUR NIET
OM WAT IS GEWEEST

VANDAAG BIEDT ALLES
WAAR JE GISTEREN
NAAR VERLANGDE
EN WAAR JE VOOR MORGEN
AL NAAR UITKIJKT

VANDAAG STROBIT
MET VREUGDE EN VERDRIET
VANDAAG IS HET
PRACHTIGE VERLEDEN
WAAR JE LATER
OP TERUGZIET

DUS BLIK NIET IN DE TOEKOMST
EN KIJK NIET ACHTEROM
VANDAAG NIET LEVEN
IS EEN KLEIN BEETJE DOM!

JE BENT DE KOK
 DIE MIJ MET SMAAK BEREIDT
 EN DIE MIJN WARMTE
 VOOR JOUW
 TENDER BEGELEIDT
 WANNEER JE
 BIJNA PLACEND
 MET MIJ VRIJT

NOG MAAR JUIST BEGONNEN
 VOEL IK MIJ
 AL LICHT EN ONBEZONNEN

IK GEEF MIJ VRIJWILLIG
 EN MET VOLLE KRACHT
 OVER
 AAN JOUW TOMELGZE MACHT
 WANT JOUW MACHT
 IS ONGEKEND
 ALS MIJN HORMONEN
 KOKEN IN HUN BALLENTENT

IK BEN VERLOREN,
 MAAR IK WORD VERWEND.

LIPPEN GEZWOLLEN

KUNSTMATIG GETUIT

EEN HUID ZONDER PLOOIEN

ZONNEHEMEL GEBRUIND

EROTISCH GELADEN

TOT LIEFDE BEREIDT

~~EEN LICHAAM ALS TEMPEL~~

~~DIE VERRAFLOOD~~

~~DOOR DE GEEST WORDT GELEID~~

~~DIE UIT ANGST VOOR HET LEVEN~~

~~DE JEUGD HERBEEFT~~

MET BORSTEN ALS WAPENS

DIE BLIKKEN ~~KUNNEN~~ ^{GAAN} VANGEN

EN EEN BRANDEND VERLANGEN

BIJ MANNEN VERWEET

~~AL~~ ^{MAAR} ~~HEBBEN~~ ZAKKEN SILICONEN

^{HEBBEN} ONGEREMD

DE VROUWELIJKE OERVORM,

ALS DIJKEN GEDEMPD.

DUS

~~J~~ STREEL JE MET HEIMWEG

DE PRIEMENDE PRAMMEN

ZO PLASTISCH GEPLAATST

EN VERLANG^{JE} NAAR ~~DE~~ GRILHEID

ONGRAF, MAAR OPRECHT

WANT,

DOOR DE GLOEDNIEUWE NORMEN

^(DIVERSE) IN CONFECTIE VORMEN

WORD ~~JE~~ HET RECHT

OP ECHTHEID ONTZEET

NA AL DIE ONREINHEID

VAN "SCHOONHEID" VOOR GELD

WORDT ZELFS EEN BOCHEL

EEN PUURHEID DIE TELT.

STAMCELLEN

DANKZIJ STAMCELLEN
 KAN IK NU VERTELLEN
 DAT ER HOOP KOMT
 VOOR MENSEN
 MET VAAK ONGENESELIJKE WENSEN.

ZITTEND IN DE KROEG
 VOED IK DIE GEDACHTE
 ELKE NACHT
 IK BEN ER EEN
 DIE ER ALLES VAN VERWACHT

IK VOEL MIJ NIET GEFLEST
 OMDAT HET NAUWELIJKS IS GETEST

SLOKSGEWIJS LAAT IK MIJ VERDOVEN
 TERWIJ IK ER
 STEEDS MEER IN GA GELOVEN
 ACHT VLOEIBARE, GOUDGELE PILLEN
 PER METER

IN GROTE GLAZEN BELLEN
 BESTEL IK

EN IK VERDRINK MIJ
 IN DE SCHUIMENDE STAMKROEGCELLEN

DUBBELFOOT

Vissers lijn.

VISSERS HOUDEN VAST
AAN DE UITGEZETTE lijn

VOLGENS DEZE JAGERS
HEBBEN VISSSEN GEEN pijn

MAAR DE VISSSEN

DENKEN GEPIJNIGD, BOOS

Zijn DIE VISSERS NU WERKELijk
zo' HERSENLOOS?

EEN NIEUWE KANS

MET IOME OGEN

IN ZIJN KOP

KOMT EEN SCHILDPAD

UIT HET BLAUWE WATER OP

EEN ROG BEROERT DE KORALEN RAND

EEN KIND SPEELT

OP HET HAGELWITTE STRAND

EEN DUIKER KLAART ZIJN DUIKERSBRIL

EEN PELIKAAN ZIT ROERLOOS STIL

DE VISSEN ZWEMMEN

IN EEN SCHOOL

RONDON HUN LEIDER, HUN IDOOL

DAN WORDT HET DUISTER

IN DE LUCHT

DE PALMEN BUIGEN

MET EEN ZUCHT

DE GLADDE ZEE BEGINT TE GOLVEN,

TERWIJL EEN BERGTEEN

DOOR HET WATER WORDT BEDOLVEN

EEN KIND BENT

TEGEN DE KLIPPEN OP

DE PELIKAAN

ZOECT OOK DE HOOGSTE TOP

DE SCHILPAD DUIKT
NAAR ~~HET~~ ^{DE} DIEPE VAN DE ZEE
EN DE ROEG
GAAT PÛLSNEL MET HEM MEE
MET ONHEILSPELLENDE, WITTE SLURVENTONGEN
WORDT DOOR DE WIND
DE TORNADO DANS GEZONGEN
DE KRACHT VAN DE ELEMENTEN
RICHT SPONTAAN
EEN GRUWELIJKE RAVAGE AAN
MAAR AAN HET EIND
VAN DE NATUUR ZÛN DODENDANS
KRÛGT HET LEVEN
STEEDS OPNIEUW EEN KANS.

AL DIE BALLE
OP JE KOKOSNOOT
MAKEN HEEL WAT
HERSENCELLEN DOOD

SOMS WORDT DE WERELD
WAZIG
DOOR HET GEWELD
WAARMEE DE BAL JE VOLT

MAAR KOP JE HEM
FANTASTISCH BINNEN
DAN BRENGT
EEN LUID APPLAUS
JE WEER BIJ ZINNEN.

DE BLIJDE DANSER

Hij DEUGDE VOOR GEEN METER
 EN WAS EEN ECHTE BETWETER

Hij WAS EEN MAN
 DIE GEEN FOUTEN MAAKT
 EN DIE MET WOORDEN
 ZIELEN pijnlijk RAAKT

DOMINANT EN EIGENWIJS
 BRACHT Hij
 MENSEN VAN DE WIJS
 MAAR ZIJN VROUW
 RAAKTE DE GEVOELIGE SNAAR
 DIE HEM DEED RÛPEN,
 WANT AL LUISTERDE Hij
 NOOIT NAAR HAAR
 DAN DANSTE Hij TOCH,
 NA HAAR pÛPEN!

TREUR NIET!

TREUR NIET OM MIJ

IK HEB GEEN PIJN

EN GEEN VERDRIET

DUS JULLIE TRANEN

ZIE IK NIET

DE DOOD HEEFT MIJ
VERKOZEN

IK TROUW

MET DE VERGETELHEID

HET ENIGE

WAAR IK POSTUUM

OM TREUR

IS,

DAT U ALLEN STRIJDT

MET DE HERINNERING

AAN DE DOOR MIJ,

BIJ U DOOR GEBRACHTE TIJD.

HERHALING

IN DE WERELD VAN HERHALING
VALT HET VAAK EEN BEETJE TEGEN

IN DE WERELD VAN HERHALING
WORDT EEN ACHT NOOIT MEER EEN NEGEN

IN DE WERELD VAN HERHALING
GAAT DE TIJD NOOIT VLUG
EN KEERT ALLES
OP ZIJN EIGEN TIJD TERUG

IN DE WERELD VAN HERHALING
LOOPT DE TIJD
JE NOOIT VOORUIT
DAAR Blijft EEN VIEZE SPRUIT
GEWOON EEN VIEZE SPRUIT

IN DE WERELD VAN HERHALING
GAAT EEN VERSLAVING
NOOIT MEER WEG
EN HEEFT DE VERSLAAFDE
ALTIJD PECH
MAAR ONTMOET JE
HET GELUK EEN KEER
DAN KOMT OOK DAT
TELKENS WEER.

DE DARMEN VAN ZIJN VROUW
VERSLICHTERDE AL GAUW

NA ENKELE JAREN HUWELIJK
WAS DE LICHT VAAK GRUWELIJK
DAN STONK HET SOMS AFSCHUWELIJK

MIJN VROUW IS WINDERIG
ZEI HIJ SOMS HARDOCHTIG
MAAR IK ZIE HAAR LIEVER
WAT VAKER TOCHTIG.

OVER STERVEN EN VERVEN

DE AMATEUR-SCHILDER
STOND OP DE HOGE,
WIEBELENDE LADDER,
ZICH ZÛWAARTS
UIT TE STREKKEN
NAAR VERVELOZE PLEKKEN

TOEN HÛ PLOTSELING
VAN DE LADDER GLEED
RIEP HÛ,
ZELFS ZONDER EEN
VERSCHRILTE KREET:

" ALS IK TOCH MOET STERVE,
DAN DOE IK DAT
MET VERVE!"

TOCH NOG ZIJN ZIN

Bij DE VERDELING

VAN DE BUIT

Sloeg hij

EEN VYFDE DEELGENOOT

DODELIJK ONDERUIT

ONDANKS ZIJN

FATALE AFTUIGEN

STOND DE WYJSNEUS

Bij DE RECHTER

TOCH TE JUICHEN

WANT DIE ZEI:

"JK ZAL BEVELEN,

LI ALSNOG TE LATEN VIERENDELEN!"

ALS ER THUIS

NIET MEER GEGETEN WORDT

OMDAT ER HEEL WAT

AAN DE LIEFDE SCHORT

DAAN IS MET VLUCHTEN

OF ACCEPTEREN

DAT ER NOG VEEL

VALT BIJ TE LEREN

MET IS WEGGAAN

OF BLYVEN STREVEN

NAAR EEN GOEDE NORM

VAN SAMENLEVEN

MAAR NIEMAND KAN

DE WONDEN STELLEN

ALS JE ELKAAR

NIET MEER WILT HELPEN.

DE KRUISRIDDEERS

TE VUUR EN TE ZWAARD
 BRACHTEN DE MORAALRIDDEERS
 IN HET VERLEDE
 STRYDBAAR, OVER FLINKE DELEN
 VAN DE AARDE,
 HUN NORMEN EN WAARDEN

IN HUN IJZEREN KLEDING
 VAN DE VOORouders ^{TATA STEEL EN} ~~VAN~~ CORUS
 TROKKEN ZE ZWAAR GEHARNAST
 EEN SPOOR VAN BLOED,
 IN RUIL VAN KWAAD VOOR GOED
 ZO LEERDEN ZIJ DE MENSEN MORES

ZE STREDEEN VOOR KUISHEID
 ALS EEN RECHT
 EN KREGEN MET
 NA ZWAAR GEVECHT

SOMS STAK DE TWYFEL
 ONZEIG DE KOP OP
 IN HUN KRUIS
 OP ZOEK NAAR LAGE LUSTEN
 MAAR DE STEVIGE VERPAKKING
 DEED DIE RUIS
 AL SNEEL WEER VERDER RUSTEN.

EEN GIRAFFE

WILDE DE PASSIE PREKEN

MEN LIET HEM

WIJSELIJK BEGAAN

MAAR NADAT HIJ

HET ZES KEER HAD GEDAAN

BESLOOT HIJ

OM ZIJN NEK

ER NIET OPNIEUW VOOR UIT TE STEKEN

Ik mis je !!

Ik mis je lach, je hand
 en het gevoel
 van samen zijn
 Jij weet wat ik bedoel

Ik mis je stem
 die de stilte
 even kan doorbreken
 de eenzaamheid verdrijvend
 die mijn adem zo vaak knelt
 Ik zou willen
 dat jij plotseling even belt
 mij nieuwtjes vraagt
 mij even wat vertelt.

Ik zou willen
 dat jij mij loodst
 door deze zware tijden
 want
 de stilte is
 een woeste storm
 die ik met jou
 had kunnen mijden.

EEN ZANDCEL

EN EEN EITJE

HIEDEN EEN HEFTIG

VRIJPARTIJTJE

MAAR TOEN MET

ER WERKELIJK OM GING

ZEI ZIJ: "Jij wilt ook maar EEN DING"

Hij zei:

"DAT IS TOCH NIET ZO GEK

EN ALS JIJ DAT NIET WILT

DAN VIND IK JOUW

EEN SOFT-BOILED EGG"

FANTASTISCH

GEEN BROOD OP DE PLANK
EEN LEGE FLES WIJN
HET WEKT STEEDS MIJN WOEDE
HET DOET SOMS ZON PYN

IK WEET HET NU ZEKER
TEVEEL VAN HET GOEDE,
KAN FANTASTISCH ZIJN!

ALS WOORDEN NIET WERKEN
 MOETEN WAPENS
 DE GEDACHTE
 ONDERSTEUNEN EN VERSTERKEN

ONTEVREDEDEN
 GAAN MENSEN OVER
 TOT GEWELDDADIGHEDEN
~~DAN~~ GAAN ZE DOOR
 HET LINT
~~EN~~ ^{DAR} ZIJ ^{ZE} VOOR ARGUMENTEN BLIND
 DAN GAAT
 DE WAARHEID ER AAN
 WANT EEN BLINDE
 HEEFT ALTIJD EEN STOK
 OM DE "MOND" TE SLAAN.

NA HET HEFTIGE FEEST

WAS ZIJN VRIENDIN
NIET MEER GEWEEST

Hij TWYFELDE
OF HIJ, MET HAAR,
EEN TOEKOMST

OP ZOU KUNNEN BOUWEN

Hij VROEG ZICH AF
OF HIJ HAAR KON VERTROUWEN

IK VOND DAT DAT
VOLDOENDE WAS GEBLEKEN

IK DURFDE MIJN MAND
ER ZELFS VOOR

IN DE BOEZEM

VAN ZIJN VRIENDIN
TE STEKEN.

VERLANGEN

SCHENK DE JEUGD
IN HET GLAS VAN BEREIDHEID
ALS EEN KOELE WIJN
DIE MET BLOED
SNELLER DOOR DE ADEREN
DOET VLOEIEN
EN DIE HET DUISTER
DRAGLIJK MAAKT

PROEF DE SMAAK
VAN EEN SMACHTENDE TONG
EN VERZWELG HET VERLANGEN

VERGEET WAT IN
EEN BEKER VOL ZOUTZUUR ZAT
KEER DIE VERDERVELIJKE
VLOEISTOF OM
OP DE PLAAT VAN VERNIELING
EN LAAT HET VERDAMPEN
IN DE NIEUWE TOEKOMST

ZWENDELAAR

IK BEN EEN PENDELAAR

IK VOORSPEL ALLEEN DE
WAARHEID MAAR

HEB IK HET EENS VERKEERD

DAAR BEN IK

HET PENDELEN VERKEERD

EN BLIJK IK

GEWOON EEN ZWENDELAAR

DE TONEELSPELER

MET OGENSCHIJNTLIJK GRAPPIGE INSINUATIE'S
 PROBEERT HIJ,
 TEN KOSTE VAN ANDEREN,
 DE LACHERS OP ZIJN HAND TE KRÏGEN
 UIT ANGST
 OM ZELF UITGELACHEN TE WORDEN

HIJ VERSTOPT ZIJN ONZEKERHEDEN
 ACHTER STOERHEID

EN VERBERGT ZIJN ZWAKHEDEN
 IN EEN GROTE RUGZAK
 VOL MACHOGEDRAG

DIE VOOR IEDEREEN
 DOORZICHTIG IS,

MAAR DIE HIJ BLÏFT KOESTEREN
 ALS EEN STEVIGE MUUR
 OM ZIJN GLAZEN ZELFBEELD

EXTRAVERTHEID

ALS TONEELSPLENDE UITLAATKLEP
 VOOR GROTE LEEGTE

EN EEN SPRAKELOZE EENZAAMHEID
 BIJ DE LACHENDE CLOWN
 MET HET VERSTEEHDE HART.

NOG SNELLER DAN HET LICHT

KOMEN DE GROEVEN

IN JE GEZICHT

EEN PRODUCT

VAN HET VLUCHTIG VERGLYDEN

EEN BRUG

NAAR HET EINDE DER TIJDEN

EEN NABIJ VERGEZICHT

MAAR JOUW FRISHEID

BLIJFT VOOR MIJ ONBEDORVEN

ZOLANG WIJ

NOG NIET ZIJN GESTORVEN.

EEN SCHAATSENDE HOMO UIT DRACHTEN
 KWAM BIJ DE ELFSTEDENTOCHT
 OVER DE FINISCH
 NA ACHTEN.

ALSOF HIJ
 HET NOOIT HAD GELOOFD
 GREEP HIJ
 VERTWIJFELD NAAR ZIJN HOOFD
 DAAR VROEG EEN REPORTER:
 "ZAT HET SOMS TEGEN?"

EN HIJ ZEI:

* "ONDER ONS GEZEGD
 EN GEZWEGEN
 IK HEB TIJDENS HET
 REEDRIEDEN
 ONTZETTEND PIJN IN
 MIJN HOLLE GEKREGEN"

* VERTALING: IK HEB TIJDENS HET SCHAATSENRIJDEN
 ONTZETTEND pijn in mijn HOOFD
 GEKREGEN.

RUST

DOOR HET LAWAAI
IS HET EEN "MUST,"

OM AF EN TOE
OP ZOEK TE GAAN
NAAR WAT RUST

IK HOEF ER

GEEN DOEKJES OM TE WINDEN

HET IS BIJZONDER MOEILYK
TE VINDEN

HET HOUDT ZICH

VERBORGEN

EN LIJKT ~~SOMAS~~ ZELFS

WAT SAAI

MAAR BOVENDIEN

MAAKT HET ~~VAAN~~ ~~GEEN~~ LAWAAI
NOOIT VEEL

Hij plukte kersen

uit de boom

Zijn buurman,

een klein beetje sloop,

joeg op de spreekwien

er rondom

en vuurde,

een beetje dom,

een kogel uit

zijn geweer

zo haalde hij

zijn buurman neer

die zei:

"Hij zal het weten,

want met mij

is het slecht kersen eten!"

DE SCHEPPENDE BLUES

JAZZ EN BEAT MUZIEK

EIGENTJDS

DUS TAMELIJK UNIEK

ZIJN ONTSPROTEN

EN BEGEESTIGD

DOOR DE BLUES

DE BLUES

ALS SCHEPPER VAN GELUID

KRUIPT SOMS

ZELFS IN DE MENSELIJKE HUID

WANT ZOALS IK HEB GEZIEN

EN **HEB** VERNOMEN

IS OOK MENIG TIET

LIT DE BLOUSE VOORT GEKOMEN

MET REGEHT OP DE STRAAT
 KLEPPEREND GEDONDER
 OVERSTEMT DE GILLEN, HET GESCHREEUW
 DE DRUPPELS,
 DAT ZÛN BOMMEN!

TUSSEN PUIN, VUUR EN AS
 ZOEKT EEN EENZAAM KIND
 DE HOOP.
 DAT ZÛ HAAR MOEDER VINDT
 KAN ZE WEL VERGETEN
 WANT DIE LIGT EEN STUKJE VERDER,
 OPENGERETEN.

DE NATTE OGEN
 VAN DE KLEINE MEID
 VORMEN EEN SLUIER
 VAN RADELOOSHEID
 DIE HAAR AFSCHERMT
 TEGEN HET WAANIDEE
 DAT ZE ZOJUUST IS BEVRÛD.

Mijn GEZWOLLEN BUIK
VERBLOEMT NIET LANGER
MEER JOUW KOMST
MET VERDRAAGT NIET MEER
HET GEHEIM
VAN EEN VERBORGEN
MOEDERSCHAP TE ZIJN

Voor jouw GECAMOUFLEERDE
LEVEN
WORDT MET TIJD
DAT JE
LIT DIT KEURSLIJF
WORDT BEVRIJD

JE KOMT HIER HEEL GELEGEN
WANT JIJ
BENT HET MOOISTE CADEAU
DAT IK OOIIT HEB GEKREGEN.

DE DOOFPOT

BEGRAVEN HAD ZIJN VOORKEUR NIET
 VERBRANDEN IAG
 VOOR HEM IN HET VERSCHIET

ZO GAF HIJ OOIT AAN
 DAT HIJ,
 NA ZIJN DOOD,
 IN EEN URN
 OP DE SLMOORSTEEN WILDE STAAN
 MAAR DE ONDERNEMERS
 VAN DE GROENE ZODEN
 ZEIDEN
 DAT HET TEN STRENGSTE
 WAS VERBODEN

Hij zei:
 "Jij wil NIET DREIGEN
 MAAR IK KAN ZORGEN
 DAT IEDEREEN
 ER OVER WEET TE ZWIJGEN
 IK ZAL ZE ALLEN FOPPEN
 DOOR MIJN AS
 SCHAFFELIJK IN EEN DOOFPOT
 WEG TE STOPPEN".

EEN KOE LIEP
MET EEN SLEVE NEK
EN VIEL DAARDOOR
BIJ HET LOPEN
PLOTSKLAPS OP ZIJN BEK
SLECHTS EEN WOORD
VOEGDE HIJ
ONS PYNLIJK TOE:
"BOE!"

GEBAKKEN LICHT

DE SNOEVER

OVERSCHREEUWT ZICHZELF

IN ZIJN ORKAAN

VOL TIST EN LEUGEN

Hij draagt steeds

NIEUWE ARGUMENTEN AAN

VOOR ZIJN WOORDEN

DIE NIET WILLEN DEUGEN

BOUWEND

OP GEFANTASEERDE GROND

ROERT Hij,

MET EEN GESPLETEN TONG,

ZIJN VALSE MOND

MAAR IN DE WERELD

VAN GEBAKKEN LICHT

VERDWIJNEN LICHTKASTELEN

VAAK WEER IN EEN ZICHT!

EEN STRANDVAKANTIE

DE ZON WERPT ZIJN STRALEN
BRANDEND OP DE BLOTE LIJVEN
DIE ZICHZELF KOESTEREN
EN LUI DE TIJD VERDRIJVEN.

VROUWEN GLUREN STIEKUM
NAAR BREEDGESCHOUWERDE MANSFIGUREN
EN MANNEN KIJKEN INTENS TEVREDEM,
TERWIJL ZE HET RULLE ZAND
ZACHT MET HUN HANDEN KNEDEN
WANNEER VROUWELIJKE SCHONEN
HUN PRACHTIGE VORMEN
ONBEKOMMERD TONEN

DE ZEE VERNIEUWT ZIJN GOLVEN KEER OP KEER
HET SMIJT ZIJN AFDANKERS
OP DE WITTE STRANDEN NEER
WAAR KINDEREN
HUN VAKANTIEPRET VERHOGEN
MET ONGEGARANDEERDE MIDDELEN
VAN LICHTIG DRIJFVERMOGEN
ONDER DE OGEN

VAN EEN MOOGGEZETEN REDDINGSWACHT
DIE BIJNA SMACHTEND
OP ZIJN EERSTE REDDING WACHT

VOL GENIETEND
MOET IK WELLUSTIG GAPEN
IK DENK DAT IK MAAR EENS
LITBUNDIG HIER GA LIGGEN SLAPEN

OMGAAN MET VRIJHEID

DE KOERS IS NU GEWÛZIGD
 DE TEUGELS ZÛN GEVIERD
 VRIJHEID WARMT ONS BLOED NU OP
 HET DOET ONS HEETGEBAKERD EXPLODEREN

BEVRÛJD VAN INGETOGENHEID
 ONTDAAN VAN VRIJWEL ALLE BANDEN
 GAAN WÛ DIREKT OP WEG
 OM DE VRIJHEID
 WEER TE LATEN STRANDEN

HEILIGE HUIZEN STORTEN IN
 ZE WORDEN VERBROKKELD, AFGEBRAND
 EN IN DE NIEUWE TEMPEL
 GÛZELEN WÛ DE SCHAAMTE
 ALS EEN RUILOBJECT, EEN ONDERPAND

TAFELS VOL KUIZIGHEDEN
 WORDEN ALS HEILIGSCHEMNIS OMGEKEERD
 WANT OMGAAN MET VRIJHEID
 HEEFT EEN MENS
 NOOIT ECHT GELEERD.

Jij

IK DANS DOOR DE BOSSEN
 EN KRÛG WEER STREKEN
 ALS ALTOUDE VOSSEN
 WAARVAN DE HAREN REEDS WEREN

MET VEEL PLEZIER
 TRAP IK "IN MET GELUK"
 VAN VERSGEDRAAIDE DROLLEN
 WAAR IK ZELFS SCHUDDERBUIKEND
 DOORHEEN ZOU KUNNEN ROLLEN

IK ZIE DE WERELD
 NU MOOIER VAN KLEUR
 IK KAN WEER PROBLEEMLOOS
 DOOR IEDERE DEUR

IK ZWAAI NAAR DE PARKEERWACHT
 MET PARKEERBON EN KLEM
 WANT ZELFS ALS HIJ HEM PLAATST
 FELICITEER IK HEM
 EN ~~NEEM~~ ^{IK} NEEM ZIJN SUCCES,
 ALS EEN WIJZE LES,

VERTWIJFELD LAAT IK HEM
 HOOFDSCHUDDEND ACHTER.
 ZIJN OLIEFANTENHUID
 WORDT PLOTSELING ZACHTER

IK VOEL ME VROLÛK
 EN ZEKER NIET WAAR,
 AL KÛKEN DE MENSEN
 NU SOMS WEL HEEL RAAR
 IK BEN GELUKKIG EN BÛJ!
 MAAR DE OORZAAK, ^{DAT} BEN JIJ!

VOGELPEST

DIT JAAR WORDT ONS LAND,
VAN ZUID TOT WEST,
ERNSTIG BELAAGD
DOOR DE VOGELPEST

PROFESSIONELEN EN HOBBYBOEREN
BALEN

WANT AL HUN GEVOELTE
WORDT VERGAST EN VERMALEN

PERSOONLIJK HEB IK

WAT RUIMTE GEWONNEN

NU HET GOK

BIJ MENSEN IS BEGONNEN

MET PASEN

WERD MIJN BUURMAN

NOC GEGREPEN

DOOR DE VERHIETIGINGS-DWAZEN

DE MATTHEUSPASSION
LEEK HEM WEL

MAAR BIJ DE UITVOERING
KREEG HIJ KIPPEVEL

IK HEB NOG VOOR HEM GEDUIMD

MAAR TOCH WERD HIJ,

ONMIDDELIJK, PREVENTIEF GERUIMD!

GEDISCIPLINEERD GAAT DE GROEP,
 ONDER DE NOEMER VAN EENHEID,
 VERSCHILLEN VERSTOPPEN
 ZO WORDT IN DE BRANDHAARD
 DE BROZE VREDE
 GEWAPEND BEWAARD

DE BUURT IS ONVEILIG
 DE WEG ONDERMÏND
 IK ZIE EEN GEMEENSCHAP
 DIE ~~HEEFT~~ HOOPT
 DAT DE ANGST EENS VERDWÏNT

DE HOOP WORDT GEBRACHT
 DOOR ONZE JONGENS
 DIE, TOT DADEN VERPLICHT,
 ONDANKS HET GEVAAR
 NIET VOOR DE ANGST ZÏN GEZWICHT
 HUN HOUDING IS RUSTIG
 DE RUGGEN ZÏN RECHT
 EN ONDANKS DE TWÏFEL
 WORDT HET JUISTE GEDAAN
 EN GEZEGD.

ZE TONEN RESPECT
 VOOR DE VERSCHILLEN IN INZICHT
 HET MAAKT ZO AL PRATEND
 DE TOEKOMST WEER LICHT

ZE ZIJN ER VOOR HET LOON
 MAAR OOK VOOR ELKAAR

ZE STAAN ZIJ AAN ZIJ
 BIJ HET MAKEN VAN
 EEN VREDESGEBAAR

WANT,

ONDANKS DE ANGST
 VOOR OPLAAIENDE STRYD
 HEERST TOCH HET VERTROUWEN
 IN KRACHT EN IN KUNNEN
 EN ZIJN ZIJ IN STAAT
 HUN TAKEN TE RUNNEN

ZE DAAR TE ZIEN STAAN
 ALS EEN BETROUWBARE ROTS
 VERVULT ONS MET ANGST
 MAAR OOK MET VEEL TROTS

IN GEWIJZIGDE VOORM
 GEBRACHT.

Bij DE wildplasser
in DE donkere steeg
liep gelukzalig
zijn volle blaas leeg

Plots werd
de duisternis verlicht
en ~~keek~~^{keek} hij een agent
recht in het norske gezicht
die,
zoals weldra zou blijken,
ook nog even
over zijn naam wilde zeiken

EEN DUIF DUIKT NAAR ZIJN DUIVENTIL
 DE KOEIEN LOEIEN
 HET IS KIL

DE WIND BLAAST ALLE ZEILEN BOL
 EN DE MOND,

DIE WORDT MONDSDOL

DE DUIZENAPOOT VERDWIJNT MET RASSE SCHREDE
 MET WATER KOMT

MET KLATEREND GEWELD

VAN BOVEN NAAR BENEDEN

EEN BOOM WORDT DOOR DE BLIKSEM MEERGEVELD

DEMONIEN DANSEN DOOR DE LUCHT
 EEN DONDERSLAG IN VOGELVLUCHT
 DAN WORDT HET MELDER
 EN HET BOS

RUIKT MEERLIJK DOOR HET NATTE MOS
 WITTE WOLKEN JAGEN ACHTER ZWARTE AAN
 TERWIJL DE ZON BOVEN DE BOMEN KOMT TE STAAN
 EEN VOGEL TJIJLT UIT PARINGSDRIFT
 EN MUGGEN WORDEN DOOR EEN WEB GEZIFT

HET LEED IS WEER GELEDEN

HET DIEPE DAL

ZIJN WIJ WEER UITGELEDEN

HET WORDT WEER LENTE

ER IS ZONNESCHIJN.

KASPLANT

ALS SIMPELE GERANIUM

BEN IK ALTJD VROLJK

EH IN MIJN HUM

MAAR HET HELPT NIETS

WANT MENIGEEN

MOET IN MIJN BIZIJN HUILEN

EH WIL ZICH,

BIJ HET OUDER WORDEN,

ALTJD ACHTER MIJ VERSCHUILEN

KNISPERENDE CHIPS
 IN DE MOND VAN EEN ANDER
 DOET MIJ JUICHEN

IK KLAP
 ALS EEN GEVULDE KOEK
 VERPULVERD WORDT
 DOOR DE KIEZEN VAN EEN VREEMDE
 IK VOEL MIJ,
 IN DE WERELD VAN DE VRAATZUCHT,
 EEN ONTHEEMDE

VOOR VOEDSEL

HOEF IK NIET MEER TE BUIGEN
 EN WATER DRINK IK,
 ALS CHAMPAGNE,
 MET MIJN PINK OMHOOG

MIJN GEWICHTSVERVAL

KOMT STEEDS MEER IN HET OOG
 IK BEWEEG MIJ ALLE DAGEN BETER
 IK BEN EEN AFGEVALLEN ETER

IK HEB MIJN VRIEND,
 DE CALORIE,
 VERLOREN

MAAR IK VOEL MIJ
 ALS HERBOREN

Hij SNUFFELDE
TUSSEN HET VUIJL
VAN AL HET OVERSCHOT
DER MENSEN

Zijn GADING LAG
IN VUIJLNISBAKKEN
EN ZAT IN
STINKENDE, GESCHEURDE
PLASTIC ZAKKEN

Hij ROOKTE
VAN DE GROND
ALS HIJ WEER EENS
EEN PEUKJE VOND

Hij WAS EEN VREEMDE SCHUTTER
DIE OVERLEEFDE
ALS CONTAINERJUTTER

VERGLIJDEND AFSCHIED

MOEDER, HET GAAT NIET LANGER MEER
 JE MOET HET HUIS UIT
 OOK AL DOET DAT VRESELIJK ZEER.

AL DE LIEFDE

DIE ALTIJD IN JE HEEFT GEBLOEID,
 VERVLIEGT,

NU HET VERLEDEN,

ONHOUDBAAR MAAR OVERWELDIGEND,

JE GEDACHTEN BINNENVLOEIT

VAAK NOG GEDEEMPT

MET VALIUM EN STESOLID

ZODAT,

BIJNA NIEMAND,

JE MACHTELOZE AGRESSIE ZIET.

IK PAK DE HAND

DIE OOIT MIJN KINDERHOOFDJE STREEKDE

EN VOEL DE WARMTE

VAN DE VROUW

MET WIE IK MIJN GEVOELENS DEELDE

IK KUS JE WANG

ZOALS JIJ MIJ DAT OOIT HEBT GELEEND

MAAR MERK ONTHUTST

DAT JE ZELFS DAAR

NOG MAAR NAUWELIJKS OP REAGEERT

B
IN DEZE VERLOREN STRYD
RAAK IK JE LANGZAAM KWIJT
TERGEED MAAKT DE SLUIER
OVER JE GEDACHTEN
ONZE TOEKOMST TRAG KAPOT

IK HOUD JE HAND VAST
MAAR JE KIJKT MIJ ZO NIETSZEGGENS AAN
TOCH VRAAG JE DAN OPEENS
NAAR MIJN WERK
MAAR JE NOEMT
VOOR MIJ EEN VREEMDE BAAN

JE DEUR VALT
IN HET DIGITALE CIJFERSLOT
ONS BEGEVEN IN VERTROUWEN
EN DE WETENSCHAP
DAT JIJ DIE NOOIT KUNT ONTHOUDEN

OPGESLOTEN ZING JE DAGELIJKS
HET ZELFDE LIED
EN JE ZWAART ENTHOUSIAST
NAAR ONBEKENDEN,
IN WIE JIJ FAMILIE ZIET

HANGEND IN JE STOEL
VERGLYDT HET LEVEN
ZONDER ENIG VERDER DOEL

Bij HET AFSCHEID
ZWAAI IK,
ZOALS JIJ MIJ DAT
HEBT GELEERD,
MAAR JE KIJKT AFWEZIG,
JA ZELFS ONGEINTERESSEERD.

ÏSELÏK VERSTEEND
BLÏF IK NOG STAAN
ALS DE DEUR ALLANG
IS DICHT GEDAAN
WANT MET DEUR
DAAR OP DE HOEK
SLUIT IK OOK
ONS ^{GEMEENSCHAPPELIÏK} ~~GEZAMELIÏK~~ LEVENSBOK.

DE KIPPEN IN HUN LEGBATTERIJ,
LIETEN DAGELIJKS EEN EITJE VRIJ
DAT STIMULEERDE DIERENAKTIVISTEN
DIE VONDEN
DAT DE BEESTEN ALLE VRIJHEID MISTEN.

ZO SCHARRELDE OP DEN DUUR
TALLOZE KIPPEN VRIJ ROND
IN EEN HELE GROTE SCHUUR
TOT ONGENOEGEN VAN DE BOER
DIE BOOS, MAAR STOER
MET DE HAND
HET GRAAN STOND ROND TE STROOIEN

Hij VOND
DAT ZO'N ECHTE DIERENVRIEND
GEEN KNUPPEL
IN ZIJN HOENDERHOK HAD MOGEN GOOIEN.

DE MARIONET DANST

OP ZIJN EIGEN EGO

VOORTGETROKKEN DOOR

DE TOUTJES VAN GEDREVENHEID

IN EEN NIET AFLATENDE IJVER

IETS VOOR ANDEREN TE BETEKENEN

OM ZO ZIJN GESLONDEN

ZELFVERTROUWEN

OP TE POETSEN

TOT HET UITEEN SPAT

IN EEN KLOMPEN DANS

VAN ZELFOVERSCHATTING

DE MARIONET DENKT

DAT HIJ ALLE TOUTJES

IN HANDEN HEEFT

MAAR HIJ HEEFT ZICH OVERGEGEVEN

AAN DE GRENZELOZE VRAAG

VAN DE BEHOEFTEGEN,

DIE HEM LATEN BEWEGEN

OP ELK VERZOEK OM HULP