

BOEK III



EN NIJ EVEN SERIEUS

HANS v. DASSELAR

8915 HK

1^e SUBTITEL: "EEN ONTROERENDE TRAAN
OP EEN GLIMLACH."

2^e SUBTITEL: SERIEUS WOORDWORSTELEN
MET EEN GLIMLACH

INDEX: "EN NU EVEN SERIEUS"

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1: ADVOKAAT | 20: DUBBELFOUT |
| 2: WOORDEN | 21: EEN WAARDEVOL KLEINIGHEIDJE |
| 3: BEVALLING | 22 ^{A/B} : MIJN VRIEND |
| 4: MET DE BLIK OMHOOG | 23: DE WARME, VERLOREN LIEFDE |
| 5: HOOP | 24: VERBORGEN |
| 6: DE MENS | 25: POSITIEF! |
| 7: LICHT | 26 ^{A/B} : EEN NIEUWE KANS |
| 8: ZINLOOS TANNEN | 27: TREUR NIET! |
| 9 ^{A/B} : TOERISTENBLINDHEID | 28: HERHALING |
| 10: WANDELGENOT | 29: UITZICHTLOOS |
| 11: VERNIEUWING | 30: SAMENLEVEN |
| 12 ^{A/B} : VERGLYDEND AFSCHEID | 31: IK MIS JE!! |
| 13 ^{A/B} : MET BEEST | 32: BLINDE WOEDE |
| 14: VANDAG | 33: VERTROUWEN |
| 15: STAMCELLEN | 34: DE TOVERMANTEL |
| 16: GENIAAL | 35 ^{A/B} : OUDE WIJSHEID |
| 17: GEVANGENIS GANG | 36: FATA MORGANA |
| 18: DE DUVEL | 37: TWEE VOER TWAALF |
| 19: HANSTRAINER | 38: DE TONNELSPELER |
| | 39 ^{A/B} : ONCULOOF |

VERVOLG INDEX: EN NU EVEN SERIEUS

- | | | | |
|-------------------|------------------------------|----|-------------------------|
| 40 | MOGE HOUDBAARHEID. | 57 | SCHIPPEN |
| 41 | ANDERS GEWORDEN | 58 | EEN DRUPPEL |
| 42 | DURE BEVRIJDING. | 59 | ODE AAN DE VUILNISBELT. |
| 43 | VOORBÏGAANDE STORMEN | 60 | STILLE WATERS |
| 44 | CADÉAU | 61 | KASJE WÏLE |
| 45 | OMGAAN MET VRIJHEID. | 62 | DE MARIONET |
| 46 ^{A/B} | TROTS | 63 | AFSPRAAK |
| 47 | VOORJAAR | 64 | DE VERVOLGON BOEK |
| 48 | VLUCHT | | |
| 49 | TASTBAAR OF ONGRÏPBAAR? | | |
| 50 | DE DODE DIE NOG STERVEN MOET | | |
| 51 | PRIKKELEND | | |
| 52 | ZIENDE BLIND ZÏN | | |
| 53 | ONBERÏKBAAR | | |
| 54 | NATUURWET | | |
| 55 | DIEPGANG | | |
| 56 | GOEDE OPVOEDING. | | |

ADVOKAAT

IK VERDEDIG DE MISDAAD
EN MET RECHT
VERBUIG IK WOORDEN
DIE MEN ZEGT

IK BESPOT DE WIJSHEID
EN BEWIJS MET TEGENDEEL

IK ~~STEL~~ ~~WET~~ WEIFEL
ACHTER EEN GORDYN VAN ZEKERHEID
ZONDER UITERLIJKE SPYT
TREK IK MEDOGEMBLOES
GOEDE NAAM EN BEN IN TWYFEL

GRIMMIG HOOR IK
HOE EEN STROOM VAN WOORDEN,
GECONTROLEERD,
MIJN MOND VERLATEN
IK SPREEK OVERTUIGEND
MAAR IK BEN IN ALLE STATEN

OM DE MISDADEN
VAN MIJN CLIËNT TE VERZACHTEN
KLIËFT MIJN TONG,
ALS EEN TWEEENYDEND ZWAARD,
GLAD DOOR DE ONBEWEZEN FEITEN

IK VOEL MIJ
ALS DE STAAF
DIE OP DE MARKT VAN HET GEWETEN
ZICH ZELF VERKOOPT
EN VEEL TE HARD VAN STAPEL LOOPT

VOL ZELFHAAT
LOOP IK SOMS ALS OVERWINNAAR OP DE STRAAT
IK KAN DE WINST WEER AAN MIJN KETSING RIJGEN
MAAR IK HAD LIEVER
DAT DE DOMHEID MIJ DEED ZWIJGEN

F. J. D.

WOORDEN

HET VOLK

MAAKT ER ZIJN KRACHT VANDAAN

ZE KUNNEN ALS EEN ROTS

DE BRANDING TROTS WEEERSTAAN

DE OVERHEERSER

IS VRAAK ALS DE DOOD

VOOR HET GESLHREVEN WOORD

GEBRACHT IN HOGE NOOD.

EEN WOORD

OF EEN GEDACHTE

GEUIT OP HET PAPIER

IS EEN WAPEN

MET ONOVERWINNELIJKE KRACHTEN.

TUSSEN HET KREUNEN
EN HET STEUNEN
ZIE IK JOUW LACH
ALS MIJN VINGERS
JE HANDEN STRELEN
EN WÛ,
DIT PEDERE MOMENT,
VOOR EVEN SAMEN DELEN.

IN HET HOOPVOLLE VERWACHTEN
DOET DAT DE PIJN
TOCH WAT VERZACHTEN

ALS PERSEND
HET KINDERMOORD VERSCHIJNT
STERF IK MEMELS,
DUIZEND DODEN.

MET LICHT

VAN DE GILTEHORIZON

VERDRIJFT

MET DONKER VAN DE NACHT

DIE ALS EEN IJDELEN DEKEN

LANG NIET VAN MIJN ZYDE

IS GEWEKEN

IK HEB MET LEVEN LIEF

ER IS WEER TOEKOMST

EN WEER PERSPECTIEF

IK HUNGER NAAR DE

ZWAAR BESNEEUWDE TOPPEN

OM,

VANUIT DIT DAAL,

MIJN ONRUST DAARIN WEG TE STOPPEN

SOMS VOEL IK

BIJ HET KLIMMEN

NOG DIE LAST

DAAN GRÏP IK MIJ

AAN ELKE STROMTALM VAST

MAAR IK BLÏF MIJ

OP DE PIEKEN RICHTEN

EN WEET

DAT IK MIJ NIET MEER ZAL ZWICHTEN

HOOP

IN HET AKELIG GEVANG

DUURT ZIJN EENZAAMHEID

NU AL VELE DAGEN LANG

MET ZIJN MISDADIGHEDEN

HEEFT HIJ

NORMEN EN WAARDEN

SCHAAMTELOOS OVERTREDEN

PLOTS HOORT HIJ

EEN VOETSTAP OP DE GANG

EN EVEN GLOORT ER HOOP

MAAR DE STAPPEN GAAN VOORBIJ

EN GELACH KRAFT AF,

LANGS BLADDERENDE MUREN

EEN TRALIE TRILT

OMDAT ZIJN VUIST

IN DIEP RELLENDE

NEDER SUIST

MET DE AFSTERVENDE STAPPEN

IN DE HOLLE GANG

MAAKT DE STILTE

HEM OP EENS ERG BANG

HIJ WEEET NIET HOE HET MOET

MET MIM,

EN ZIJN VERLEDEN

MAAR TOCH, - - - - -

- - DAAR HOORT HIJ NIEUWE SCHREDEN

DE MENS

DE VLIEGENDE VIS
 IS EEN VREEMDE VOGEL
 DIE ZEEËN OVERWINT
 EN VERNOLGENS GENDOM
 EEN LUCHTREIS BEGINT

ZWEVENDE OVER HET BRUIZENDE WATER
 VOELT HIJ DE TOPPEN VAN HET NAT
 OM DAARNA
 DIREKT WEER WEG TE DUIVEN
 IN DE ONDOORGRONDELIJKE GRONDEN
 VAN HET GROTE, ZILTE BAD

MAAR EEN BOVENNATUURLIJKE WENS
 MAAKTE TOEH
 NIETS ZO VERANDERLIJK
 ALS DE MENS

LICHT.

DE SCHADUW WIJKT
EEN DAG BREEKT DOOR
DIE JAREN LANG ZAL DUREN

IK KIJK OPZIJ
WAAR JIJ ONTWAART
EN STREEK HET GELUK
DAT IK NU VOEL

IK HOOR HET GEKRAAI
VAN ONS NAGESLACHT
EN STRIJK
OVER JE GOEDGEVORMDE HANDEN
DIE MIJ VERWARMEN
EN LIEFDEVOL OMARMEN

MOE BRIS EN BREEKBAAR
TEER, MAAR TAAI
IS TOCH DE GLOED
DIE MIJ DE DAGENRAAD
BEGROETEN DOET

HET IJS
IS VERSMOLTEN AAN MIJN ZIJ
HET GELUK, DE TOEKOMST EN HET LEVEN
DE WELDAAD, DAT BEN JIJ.

ZINLOOS TRAINEN

8
MET KALE KOPPEN,
SUFGETRAINDE

EN GEKLEED

IN ZWAAR BELADEN CAMOUFLAGEPAKKEN

VERTREKKEN ZE

GOED VOORBEREID EN OPGELEID.

~~MAAR~~ OP HET UITGESTREKTE,
WITTE STRAND

SCHUIFT HUN BOOT

HARD IN HET ZAND

EEN FLUITENDE GRANNAAT

ONTPLOFT ER MIDDEN IN

HUN TRAINING HAD GEEN ZIN

HET EILAND LIGT DAAR,
 ZOHOVERGOTEN,
 VERGIFTIGD DOOR DRUGS
 EN OP DE STOFFIGE WEGEN
 RIJDEZ NOG ALTIJD
 DE TALLOZE LEGENTRUKS
 TERWIJL DE ZEE GOLFT OP CONTROLE
 VAN SCHEPEN IN GRÛS
 WUIVENDE PALMEN
 BEDEKKEN HET WIT
 VAN SNUIVENDE ZIEKEN
 DIE TRILLEND VAN SPANNING
 EN ANGST VOOR HET LEVEN
 IN ZWOELIGE NACHTEN
 ALS KAUNGOMPJES KLEVEN
 AAN KLEFFIGE DEALERS
 DIE ZIEK VAN DE GELDPEST
 ZE WURGEND OMARMEN
 MAAR IN HET ROOD VAN DE GCHTEND
 LIGGEN ZE DONKER GEBRAND
 MET GLANZENDE TANDEN
 OP GOUDGELE STRANDEN

DE NAIËVE TOERIST
HEEFT ZIJN HELLE LEVEN GEMIST
DIE ZIET SLECHT

DE SCHOONHEID IN HET WATER
DAT KABBELT AAN ZIJN VOET
EN DENKT ~~STELT~~ AAN VANAVOND
AAN WAT HIJ DAN ETEN MOET.

WANDELGEHGT Nijmegen

Mijn schreden schroeiem,
Blarenhoed

Het pad verlicht
Door morgenrood

Hoe mooi is de natuur!

Het gaan

Langs prachtig schitterende wagenparken
Waar eigenaars,
Zelfvoldaan

Ons naar het voorhoofd wijzend
Gadeslaan

En in de straten van de stad
Vloeit rijkelijk
Het gerstenat

Maar door de wrijving van
Mijn zolen

Kan mij dat allemaal
Worden gestolen.

VERNIEUWING

SCHENK DE JEUGD
 IN HET GLAS VAN BEREIDHEID
 ALS EEN KOELE WIJN
 DIE HET BLOED SNELLER DOOR DE
 ADEREN DOET VLOEIEN
 EN DIE HET DUISTER DRAAGLIJK MAAKT

PROEF DE SMAAK
 VAN EEN SMACHTENDE TONG
 EN VERZWELG HET VERLANGEN

VERGEET

WAT IN EEN BEKER MET ZOUTZUUR ZAT
 KEER DIE VERDERVELIJKE VLOEISTOF OM,
 OP DE PLAAT VAN VERNIEUWING
 DAN ZAL ER WEER TOEKOMST ZIJN.

VERGLIJDEND AFSCHIED

MOEDER, HET GAAT NIET LANGER MEER
JE MOET UIT HUIS, OOK
AL DOET DAT VRESELIJK ZEER

AL DE LIEFDE
DIE ALTIJD IN JE HEEFT GEBLOEID,
VERVLIEGT,
NU HET VERLEDEN,
ONHOUDBAAR OVERWELDIGEND,
JE GEDACHTEN BINNENVLOEIT
VAAK NOG GEDEMPPT
MET VALIUM EN STESOLID
ZODAT BIJNA NIEMAND
JE MACHTELOZE AGRESSIE ZIET

IK PAK DE HAND
DIE OOIT MIJN KINDERHOOFDJE STREEFDE
EN VOEL DE WARMTE
VAN DE VROUW
MET WIE IK MIJN GEVOELENS DEELDE

IK KUS JE WANG
ZOALS JIJ DAT MIJ OOIT HEBT GELEERD
MAAR MERK ONTHUTST
DAT JE ZELFS DAAR
NOG MAAR NAUWELIJS OP REAGEERT

IN DEZE VERLOREN STRYD
 RAAK IK JE LANGZAAM KWYF
 TERGEND MAAKT DE SLUIER
 OVER JE ~~GEDACHTEN~~
 ONZE TOEKOMST TRAG KAPOT
 IK HOUD JE HAND VAST
 MAAR JE KIJKT MIJ ZO NIETSZEGGEND AAN
~~TAL~~^{DAN} VRAAG JE DAN OPEENS
 NAAR MIJN WERK
 MAAR NOEMT VOOR MIJ EEN VREEMDE BAAN

~~JE DEUR VALT IN HET DIGITALE CIJFERSLOT
 ONS GEGEVEN IN VERTROUWEN
 EN DE WETENSCHAP
 DAT JIJ DIE NOOIT MEER KUNT ONTHOUDEN.~~

OPGESLOTEN ZING JE DAGELIJKS
 HETZELFDE LIED
 EN JE ZWAART ENTHOUSIAST NAAR
 ONBEKENDEN
 IN WIE JIJ FAMILIE ZIET.

HANGEND IN JE STOEL
 VERGLYDT HET LEVEN
 ZONDER ENIG VERDER DOEL

BIJ HET AFSCHIED ZWAAR IK,
 ZOALS JIJ MIJ DAT HEBT GELEERD
 MAAR JE KIJKT AFWEZIG,
 JA ZELFS ONGEÏNTERESSEERD

~~Yselijk VERSTEEND Blijf ik NOG STAAN
 ALS DE DEUR ALLANG IS DICHTGEDAAN
 WANT
 HART VERSCHEUREND
 SLUIT IK MET DE POORT
 DAAR OP DE MOEK
 OOK ONS GEZAMELIJK^N LEVENSBEEK.~~

Als in de DEUR HEB DICHTGEDAAN,
 Blijf ik,
 Yselijk VERSTEEND, NOG EVER STAAN,
 WANT ACHTER AGZ DEUR HIER OP DE MOEK,
 SLUIT IK HART VERSCHEUREND
 ONS GEZAMELIJK LEVENSBEEK.
AS

HET BEEST IS MAHISCH DEPRESSIEF.

GAAT HET GOED

DAN IS IEDEREEN HEM EVEN LIEF
 MAAR IN DE FASE VAN TEGENSPOED
 LIJKT HET PLOTSELING
 OF JE IEMAND ANDERS ONTMOET

HET BEEST WORDT DAN WAKKER
 EN SCHUWT ZIJN KOP
 HET ZET ZICH TEGEN MENSEN OP
 OPEENS VERLIEST HIJ ZIJN GEDULD
 EN GEEFT BEPAALDE GROEPEN
 ACHTELOOS DE SCHULD.

MET VERNEDERENDE GRAPPEN
 PROBEERT HIJ NAAR DE GROEP TE TRAPPEN
 HIJ NOEMT ZE VUIJL, VIES EN DOM
 HIJ MAAKT ZE MINDERWAARDIG
 EN HIJ VINDT ZE STOM

HET BEEST GOOIT AL ZIJN WAPENS
 IN DE STRYD

BIJ HET ZAHEN VAN ZIJN HAAR
 IN ONTEVREDENHEID

Hij slaat, hij vecht, hij bijt
 En er is niemand

die hem nog kan stoppen
 zelfs de mensen

die hem zo hebben afgericht
 Gaan nu zelf vreselijk op hun gezicht

Het beest breekt los

Hij brult,
 terwijl hij nimmer meer verslapt
 waarbij hij al het ongewenste,
 vernietigt en vertrapt

Er wordt nu zwaar geboet
 zelfs door de mensen die
 hem trouw hebben gevood

Het beest verwoest de steden, dorpen,
 mensen en cultuur

Voor velen slaat het laatste uur!

Het beest is los

Hij is door niemand meer te houden
 Alleen gezamenlijk en geallieerd
 zijn wij wellicht bij machte
 om uiteindelijk,
 met vereende krachten

HEM TE SLOPEN
 EN ONZE VRIJHEID
 DUUR TERUG TE KOPEN.

ZORG DAT HET BEEST
 NIET WAKKER WORDT
 BESTRIJD HET ONRECHT
 EN AL WAT ER AAN DE WERELD SCHORT
 DOE DAT MET RESPECT EN VERDRAAGZAAMHEID
 GEEF HET SLAPENDE BEEST
 NOG VELE JAREN RUST EN TIJD

TEL NIET TOT TIEN
 MAAR LIEVER NOG TOT ELF
 MAAK HET BEEST NIET WAKKER
 IN EEN ANDER, OF JEZELF!

VANDAAG

GRÏP VANDAAG

METEEN DE OCHTEND IN DE KRAAG

~~TREUR NIET
OM WAT IS GEWEEST~~

~~DEIK NIET NAAN MORGEN
OF AAN DAT KOMENDE FEEST~~

VANDAAG BIEDT ALLES

WAAR JE GISTEREN NAAR VERLANGDE

EN WAAR JE VOOR MORGEN

AL NAAR UITKIJKT

VANDAAG STROOIT

~~ME~~ ZÏN EIGEN VREUGDE EN VERDRIET

VANDAAG IS HET PRACHTIGE VERLEDEN

WAAR JE LATER OP TERUGZIET

DUS BLIK NIET IN DE TOEKOMST

EN KIJK NIET ACHTEROM

VANDAAG NIET LEVEN

IS EEN KLEIN BEETJE DOM!

STAMCELLEN

DANKZIJ STAMCELLEN
 KUNNEN WIJ NU VERTELLEN
 DAT ER HOOP KOMT
 VOOR MENSEN
 MET ~~HUN~~^{VIJF} ONGENESelijke WENSEN

ZITTEND IN MIJN EIGEN KROEG
 VOED IK DIE GEDACHTE ELKE NACHT

IK BEN ER EEN
 DIE ER ALLES VAN VERWACHT

IK VOEL MIJ NIET GEFLEST
 OMDAT HET NAUWELIJKS IS GETEST

SLOKSGEWIJS LAAT IK MIJ VERDOVEN
 TERWIJL IK ER
 STEEDS MEER IN GA GELOVEN

ACHT VLOEIBARE, GOUDGELE PILLEN
 PER METER

IN GROTE GLAZEN BELLEN
 BESTEL IK

EN IK VERDRINK MIJ

IN DE SCHUIMENDE STAMKROEGCELLEN.

GENIAAL

ONDER HOOGSPANNING
 WINT HET TEAM VAN DOKTERS EN VERPLEGING
 DE FINALE STRYD
 EN VERLENGEN ZO
 HET TIJDELIJKE
 VAN EEN TE VROEGE EEUWIGHEID

VANAF HET RANDJE VAN DE DOOD
 ZIE IK ZE, VOETZORG,
 MIJN VATEN MANIPULEREN
 EN HET TIJ VOOR MIJ
 TEN GUNSTE KEREN

HET GEGOOCHEL LIJKT HAAST
 VAN ZELFSPREKEN,
 MAAR HET IS ONVOORSTELBAAR GENIAAL

MIJN LEVENSBANDEN
 ZIJN ER DOOR GEPLAKT
 IK FIETS WEER DOOR HET LEVEN

HET BLOED STROOMT
 ALS EEN FLINKE WATERSTRAAL

IK GA WEREN MET DE TOEKOMST AAN DE HAAR
 IK BEN NIET UIT

HET PELOTON GEZAKT

IK HEB HET LEVEN ^{OPNIEUW} OPGEPAKT.

17
GEVANGENISGANG

IN DEZE GANG,
NU LICHT EN LUCHTIG,
GING MENIG MENS
MET ZWAAR GEMOED
EEN NIEUWE DAG,
GEDUCHTIG
EN ONDRAAGLIJK LANG
MET GROTE WEERZIN TEGEMOET.

DE HANDEN ZIJN HIER ONGEBONDEN
DE GEEST IS HIER NOG VRIJ,
MAAR NIEMAND KWAM ~~HIER~~ ONGESCHONDEN
NA JAREN, DEZE GANG VOORBÿ

LANGS DEZE WEG
WERD,
AL DAN NIET VERPLICHT,
ARBEID
ONDER GROTE DRUK VERRICHT

MAAR ALLES WAT ONWENSELIJK WAS
OF
WAAROVER NAUWELÿKS VALT TE PRATEN
KUNNEN WE
ALS DE VERDAMPING VAN EEN VLUCHTIG GAS
GEWOONWEG ACHTERLATEN
WANT ALTIJD IS ER DEZE GANG
DIE,
NA VERLOOP VAN TIJD
ONS TOCH WEER NAAR DE VRIJHEID LEIDT.

DE DUVEL

Hij is klein en onbenullig

JA,

vooral een beetje lullig

meestal hangt hij doelloos rond
als een explosief

met een te zwakke lont

maar wordt hij wat
gestimuleerd

dan blijkt hij snel

te hebben ^{hij} geleerd

Zijn zaakje is dan echt
niet langer loos want

dan wordt ^{hij} het plotseling
een duvel in de doos.

BOEDHABEELDEN ploffen met een knal
en brachten in AFGANISTAN
meteen de TALIBAN TEN VAL.

Al Qaida vluchtte uit hun TRAININGSKAMPEN
in vol GEWAAD

MET WEINIG MEER
DAN LOUTER HAAT

ZO MEN BEWEEFT
HEEFT FRIESLAND

ER WEINIG VAN GELEERD
WANT BIJ ELKE CLUB

ZET MEN DAAR, TELKENS WEER,
GEWOON EEN HAATTRAINER NEER.

20
DUBBELFOOT

VISSERS HOUDEN ~~ZIJN~~ VAST
AAN DE UITGEZETTE LYN
VOLGENS ~~DEZE~~ ^{DEZE JAGEN} HEBBEN VISSERS
GEEN PYN
MAAR DE VISSERS
DENKEN GEPYNNIGD, BOOS
ZYN DIE VISSERS NU
WERKELIJK ZO HERSENLOOS?

STAAT
IN VERBETERDE
VORM IN ZWARTE BOEK Blz: 32

MENSEN ZIJN VERRUKT GEWOON
OVER DE ^{STEDS KLEINER WORDENDE} KLEINSTE TELEFOON

MAHNNEN ZOULDEN VEEL GEMARKKELIJKER
OVER DE BEPERKTE LENGTE
VAN HUN GESLACHT VERTELLEN.

ALS JE ER OOK MEE ZOU KUNNEN BELLEN.

JE AFWEZIGHEID DOET MIJ HUIVEREN
 EN IK VERDRINK MAAST
 IN EEN DIEPE DEPRESSIE
 ALS JIJ MIJ OOK MAAR EVEN VERLAAT
 DAN MIS IK HET LICHTONTVLAMBARE GENOT
 WAAR IK ZO INTENS NAAR VERLANG
 DAN TRILLEN MIJN HANDEN
 EN VOEL IK MIJ ONZEKER
 TERWIJL DE ZWETDRUPPELS
 PARRELEN UIT MIJN PORIEËN OPWELLEN

JOUW AANWEZIGHEID
 DOET MIJ OPBLOEIEN
 ALS IK MET BUZZEND HART
 JE WARME LIJF WELJUSTIG INHAAL

JE GEEFT MIJ HET ZELFVERTROUWEN
 DAT IK NODIG ZAL HEBBEN
 ALS HET MINDER MET MIJ GAAT
 ALS MIJN LIEFDE VOOR JOU
 OMSTAAT IN HAAT
 DOOR AL HET KWAAD
 DAT JIJ MIJ OOK HEBT AANGEDAAN
 DAN ZAL IK,
 UITGEBLUST TUSSEN DE WITTE LAKEN
 JE TOCH NOG WILLEN OMARMEN

DAN DEEL IK TOT HET EINDE
MET JOUW HET BED

JY BENT MIJN VRIEND

EN MIJN VYAND,

MIJN ONAFSCHEIDELIJKE SIGARET.

DE TIJD GEEFT RAAD
 MET AL ZIJN MONOTONE REGELMAAT
 IK WEET NU OOK HOE LAAT HET IS
 OMDAT IK JOUW AL WEKEN MIS
 MIJN ZIEL IS DIEP GERAAKT
 OM ALLES WAT WIJ MEBBEN MEEGEMAAKT
 IK DRAAG DAT MEE
 ALS EEN KOSTBARE DIAMAND
 GEWONNEN UIT
 HET SAAM GEPERSTE ZAND
 DIE ONZE LIEFDES-MACHINE SOMS
~~DESS~~ MAPEREN DEED
 HET WAS HET KLEINE BEETJE LEED
 DIE ONS TOCH NAUWER SAMENBRACHT
 EN DIE DOOR ONS WERD GEBUNDELD
 TOT EEN NIEUWE KRACHT
 NU TIKT DE KLOK
 VOL HOOP EN VREES
 IK KIJK STEEDS ROND
 OF IK WAT VAN JE ZIE, OF HOOR, OF LEES
 TERWIJL MIJN OGEN IN DE JIJEN VERTE STAREN
 Blijf ik al het GOEDE VAN JOUW
 NU ALS EEN HARTVERWARMENDE EDELSTEEN
 IN DE KLUIS VAN MIJN HART,
 KOESTEREND BEWAREN.

Zolang hij volop
 in de belangstelling staat
 weten wij van de prins geen kwaad.
 Maar bij het bereiken
 van de eeuwigheid
 krijgen wij een beter inzicht
 over
 het besteden van
^{zijn}
~~de~~ doorgebrachte tijd,
 want dankzij uitspattingen
 en excessen
 blijkt onze sprookjeswereld
 te beschikken
 over diverse extra
 prinses en prinsessen.

POSITIEF!

ACHTERDOCHTIG, DEPRESSIEF.

AGRESSIEF

~~ER~~ NOOIT EENS LIEF

ZO HEB JIJ DE WERELD

ALS EEN TIKKENDE BOM ERVAREN

EN ZIE JE DE MENSHEID

ALS ORDINAIRE STRONTBARBAREN.

MAAR DAN KOMT PLOTSELING

HET TEGENWICHT

VANUIT HET DUISTER

WORDT HET LICHT

Bij DE JING, plaats jij DE JANG

EN TEGEN KOUDE STEEN

EEN WARM BEHANG

JE HEBT JE LES GELEERD

EN HET TIJ

NOG JUIST OP TIJD GEKEERD

ZUUR SMAAKT OPEENS WEER ZOET

EN IN DE KOU

VOEL JIJ EEN WARME GLOED

JE BENT NIET FOUT

JE ZIT WEER GOED

EEN BEETJE POSITIEF

DAT GEEFT ONS ALLEN MOED.

EEN NIEUWE KAHS

MET IOME OGEN IN ZYN KOP
 KOMT EEN SCHILDPAD
 UIT HET BLAUWE WATER OP
 EEN ROG BERGERT DE KORALEN RAND
 EEN KIND SPELT OP HET HAGELWITTE STRAND
 EEN DUIKER KLAART ZYN DUIVERSBRIL
 EEN PELIKAAN ZIT ROERLOOS STIL
 EN VISSEN ZWEMMEN
 IN EEN SCHOOL
 RONDOM HUN LEIDER, HUN IDOOL

DAN WORDT HET DUISTER IN DE LUCHT
 DE PALMEN BUIGEN
 MET EEN ZUCHT
 DE GLAADE ZEE BEGINT TE GOLVEN
 EN EEN BERGTEEN
 WORDT DOOR HET WATER AL BEDOLVEN

HET KIND RENT
 TEGEN DE KLIPPEN OP
 DE PELIKAAN ZOECT
 OOK DE HOOGSTE TOP
 DE SCHILDPAD QUIKT
 NAAR HET DIEPE VAN DE ZEE
 EN DE ROG
 GAAT PÛLSNEL MET HEM MEE

26^B

MET ONHEILSPELLENDE WITTE SLURVENTONGEN
WORAT DOOR DE WIND
DE TORNADO DANS BEZONGEN
DE KRACHT VAN DE ELEMENTEN
RICHT SPONTAAN
EEN GRUWELIJKE RAVAGE AAN
MAAR AAN HET EIND
VAN DE NATUUR ZIJN DODENDANS
KRÛGT HET LEVEN
STEEDS OPNIEUW EEN KANS

TREUR NIET OM MIJ
 IK HEB GEEN PIJN
 EN GEEN VERDRIET
 EN JULLIE TRANEN
 ZIE IK NIET.

DE DOOD HEEFT MIJ VERKOZEN
 IK TROUW MET DE VERGETELHEID!

HET ENIGE
 WAAR IK POSTUUM OM TREUR
 IS,
 DAT U ALLEN STRIJDT
 MET DE HERINNERING
 AAN DE DOOR MIJ,
 BIJ U DOORGEBRACHTE TIJD.

HERHALING

IN DE WERELD VAN HERHALING
VALT HET VAAK
EEN BEETJE TEGEN

IN DE WERELD
VAN HERHALING
WORDT EEN ACHT
NOOIT MEER EEN NEGEN

IN DE WERELD VAN HERHALING
GAAT DE TIJD NOOIT VLUIG
EN KEERT ALLES,
OP ZIJN EIGEN TIJD TERUG

IN DE WERELD
VAN HERHALING
LOOPT DE TIJD
JE NOOIT VOORUIT
ZO Blijft EEN VIEZE SPRUIT,
GEWOON EEN VIEZE SPRUIT

IN DE WERELD VAN HERHALING
GAAT EEN VERSLAVING
NOOIT MEER WEG
EN HEEFT DE VERSLAAFDE
~~dat~~ altijd pech.

MAAR ONTMOET JE HET GELUK OP EEN KEER
DAN KOMT OOK DAT,
TEIKENS WEER

29

UITZICHT LOOS

EEN AANPLAKZUIJL ~~NICHT~~
ALS STEUNPILAAR

Hij maakt zijn vieze handen
door zijn plakken haer

Tussen ratten, kalk en ~~ver~~vervuilde stenen
zakt hij
door zijn stramme benen

Eens was hij sterk
en zeer begaafd

nu is hij zwak
en hopeeloos verslaafd

Zijn neus is flink verkleurd
door wind en drank

Zijn lijf besmeurd

omgeven door een scherpe lichaamsstank

Ladderzot grijpt hij de fles
met alcoholisch nat

Besmeven door het vage straatlamplicht
waggelt hij weg
uit het leven zonder zicht

ALS ER THUIS NIET MEER GEGETEL WORDT
OMDAT ER HEEEL WAT
AAN DE LIEFDE SCHORT
DAN IS HET VLUCHTEN,
OF ACCEPTEREN

DAT ER NOG VEEL VALT

BIJ TE LEREN

~~WEGGAAN, OF Blijven streven~~

~~NAAR EEN GOEDE VOORN~~

~~VAN SAMENLEVEN~~

MAAR NIEMAND KAN
DE WONDEN STELLEN

ALS JE ELKAAR

NIET MEER WILT HELPEN.

Ik mis je !!

Ik mis je lach, je hand
en het gevoel

van samen zijn
jij weet wat ik bedoel

Ik mis je stem

die de stilte
even kan doorbreken

de eenzaamheid verdrijvend
die mijn adem zo vaak knelt

Ik zou willen

dat je plotseling even belt

mij nieuwtjes vraagt

mij even wat vertelt

Ik zou willen

dat jij mij loodst

door deze zware tijden
want

de stilte is

een woeste storm

die ik met jou ~~had~~

had kunnen myden

ALS WOORDEN NIET WERKEN
MOETEN WAPENS
DE GEDACHTE ONDERSTEUNEN
EN VERSTERKEN.

ONTEVREDEN

GAAN MENSEN
DAN OVER TOT GEWELDDADIGHEDEN.

EN GAAN ZE DOOR HET LINT,

DAN ZIJN ZE
VOOR DE ARGUMENTEN
VERDER BLIND.

DAN GAAT DE WAARHEID ER AAN,
WANT EEN BLINDE

HEEFT ALTIJD EEN STOK,
OM DE "HOND" TE SLAAN.

NA HET HEFTIGE FEEST
 WAS ZIJN VRIENDIN
 NIET MEER GEWEEST.

Hij TWYFELDE OF HIJ, MET MAAR
 EEN TOEKOMST OP ZOU KUNNEN BOUWEN
 EN VROEG ZICH AF
 OF ~~HIJ MAAR~~ ^{NON} WAS TE VERTROUWEN

Ik VOND DAT DAT ^{HET}
 VOLDOENDE WAS GEBLEKEN

Ik DURFDE MIJN HAND
 ER ZELFS VOOR
 IN DE BOEZEM VAN ZIJN VRIENDIN
 TE STEKEN.

LATEN WE KIJKEN
NAAR WAT WE NIET KUNNEN ZIEN
MET ONZICHTBARE.

DAT ONGRÛPBARE,
VERBERGT ONZE TOEKOMST
EN HOUDT ONS LÛDEN VERBORGEN,
ZODAT WIJ RUSTIG AFSTEVENEN
OP WAT TE GEBEUREN STAAT,
OMDAT WE ER GEEN WET VAN HEBBEN

LATEN WIJ HET ONZICHTBARE OMARMEN
ALS EEN BESCHERMENDE DEKEN
WAARONDER WIJ ONS KUNNEN VERSTOPPEN
VOOR HELDERZIENDEN
EN GODSDIENSTFANATEN.

AAN DE POORT VAN HET LEVEN
 MET DE UITGANG IN ZICHT
 WORDT KROM VAN DE WIJSHEID
 INFORMATIE-VERSTREKKING VERRICHT,
 DOOR KALENDE GRÛSAARDS
 IN DRIE-DEELIG ZWART.

MET DE GEEST NOG OP SCHERP
 EN ZEIDEN VERWARD!

ZE KUNNEN VERTELLEN

HOE JE SUCCES KRÛGT
 MAAR OOK HOE JE ~~FAALT~~.

HUN MACHT IS HUN KENNIS
 VAN GOED EN VAN KWAAD

HUN AANHANG DE JEUGD,
 TOT HOREN BEREID.

DIE WERKT MET DE GEGEVENS
 EN ZICH ZO' ONDERSCHIED,

VAN HERSENLOZE DIEREN

DIE LEVEN IN HET WILD

EN DIE ER SLECHTS NAAR STREVEN

DAT DE HONGER WORDT GESTILD

DE WERELD WORDT BETER
IS ZEKER NIET LAM
WANT ER IS ALTIJD WEL ERGENS
EEN BELERENDE ABRAHAM,
DIE DOOR HET VERLEDEN
DE TOEKOMST WEER STAALT.
DIE WEET WAAR IN HET HEDELIJKE,
DE MOSTERD WORDT GEHAALD.

Zijn lichaam is ouder
WAT BROOS EN WAT SLAP
ZIJN HOOFD,
MET RIMPELS DOORTROKKEN,
WAT SURRAAL EN VERWEERD.
GEVULD MET VEEL KENNIS
WAARVAN WIJ
GRETIG HEBBEN GELEERD.

VINGERS DIE KROMMEN
 ALS KLAUWEN
 EN BEHEN DIE STOTTEREN
 DOOR WILLOZE KRACHT
 MET DEGENEREREN
 VAN FUTLOZE CELLEN
 MET VERGAAN VAN DE TIJD
 DE TIJD HEEFT DE MACHT

IK BEN HAAST VERSLAGEN
 WANT ALLES DOET PIJN
 VERLANGEND NAAR RUSTEN
 GEBRACHT DOOR DE TREIN
 DIE SCHOKKEND,
 VOL AFSCHUW,
~~MIJ~~ BRENGT NAAR DE PLAATS
 WAAR^{DE} UITGEBLUSTEN SAMENKOMEN
 EN VREUDE BELEVEN
 AAN DROMEN,
 OVER GEZONDHEID EN KRACHT,
 ALLEEN IS DIE NACHTELIJKE ONWERKELIJKHEID,
 EEN SCHIJNVRIEND, DIE LICHT.

DE WAAK. TWEE VOOR TWAALF

DE RENNER DIE VERLAAT
 DE PEDALEN WOEST
 MET ZIJN VOETEN STAAT
 EN PIJN VOELT WELKE IN ZIJN KWITEN
 HOORT DE WIND
 JANKEDE DOOR ZIJN SPAKEN FLUITEN

HET ZIT NIET MEE,
 DE WIND IS TEGEN.
 HIJ HOORT HET SISSEL VAN DE BAND
 EN WEET
 DAT HIER ZIJN INHAALPOGING STRAND.

HOOFDSCHUDDEND GAAT HIJ
 NAAR DE KANT
 TERWIJL ZIJN VUIST HET STuur BEWERKT
 DAT KROM GEBOGEN
 ER ECHT NIETS VAN BEMERKT.

HET DUISTER
 NEEMT DE RENNER IN ZICH OP
 ZIJN TIJD IS OVER,
 HET IS UIT
 HIJ HAD NOG ZOVEEL ZAKEN TE HERSTELLEN
 MAAR DE TIJD BLEEK WROED
 HET KON ZIJN PLANNEN VELLEEN.
 HEEFT U DUS OOIT IETS GOED TE MAKEN
 REGE! DAN OP TIJD UW ZAKEN!

DE TONEELSPELER

MET OGEENSCHIJNLIJK GRAPPIGE INSINUATIES
PROBEERT HÏ,

TEH KOSTE VAN ANDEREN,
DE LACHERS OP ZÏN HAND TE KRÏGEN
UIT ANGST
OM ZELF UITGELACHEN TE WORDEN,

HÏ VERSTOPT ZÏN ONZEKERHEIDEN
ACHTER STOERHEID

EN VERBERGT ZÏN ZWAKHEIDEN
IN EEN GROTE RUGZAK
VOL MACHOGEDRAG

DIE VOOR IEDEREEN DOORZICHTIG IS,
MAAR DIE HÏ BLYFT KOESTEREN
ALS EEN STEVIGE MUUR
OM ZÏN GLAZEN ZELFBEELD

EXTRAVERTHEID

ALS TONEELSPELLENDE UITLAATKLEP
VOOR GROTE LEEGTE

EN EEN SPRAKELOZE EENZAMHEID
VOOR DE LACHENDE CLOWN

MET HET ~~HILTE~~ VERSTEENDE HART.

34ⁿ
 BEROUWVOL KOMEN BISSHOPPEN
 MET HET WÏWATER
 TOT AAN DE LIPPEN EN
 MET PEDOFIELE UITSPATTINGSVERHALEN,
 ONZE WOONKAMER BINNEN WIPPEN

IN HUN HUIZEN
 MAG JE GOD VREZEN,
 MAAR VAN ASTMA
 ZUL JE ER NIET GENEZEN.
 WANT DIE MANNEN
 LOPEN ROND TE SJOKKEN
 IN LANGE, WÏDE ROKKEN
 EN ZWAAIEN
 MET ZOETE, ROKERIGE LUCHTEN
 DIE BRAAKNEIGINGEN VERBORZAVEN
 EN EEN GRENZELOZE WENS TOT VLUCHTEN
 ZE DELEN KOEKJES,
 WAARIN,
 ZO WORDT BEWEERD,
 HET LICHAAM VAN CHRISTUS
 IS GEREÏNCARNEERD

39^B

IK HEB HET NOOIT GELOOFD.

ALS UIT PROTEST,

TREK IK EEN ENORM CONDOOM
OVER MIJN HOOFD.

DIÉ MAG IK OÓK AL NIET GEBRUIKEN

MAAR IK WIL HET

NIET LANGER MEER HOREN,

NIET PROEVEN EN NIET RUIKEN.

NOG SNELLER DAN HET LICHT

KOMEN DE GROEVEN

IN JE GEZICHT

EEN PRODUCT VAN
HET VLUCHTIG VERGLYDEN

EEN BRUG

NAAR HET EINDE DER TYDEN,

EEN NABÿ VERGEZICHT.

MAAR JOUW FRISHEID

BLYFT VOOR MIJ ONBEDORVEN,

ZOLANG WE NOG NIET ZÿN GESTORVEN.

ALLES IS WEER OPGEMELD

NU MIJN AANDELEN

STERK ZIJN GEKELD

MIJN GELD IS GEDENVALUËRD

EN IK BEN,

ZO GOED ALS, FINANCIËEL GEËLIMINEERD.

NU DRINK IK MIJN KOFFIE

HET LIEFST ZELFS VERKEERD

EN HEB ~~IK~~

IN KORTE TIJD,

VERSCHRIKKELIJK VLOEKEN GELEERD.

DURE BEVRÛDING

42
HET REGENT OP DE STRAAT
KLEPPEREND GEDONDER
OVERSTEMT DE GILLEN, HET GESCHREEUW
DE DRUPPELS
DAT ZÏN BOMMEN.

TUSSEN PUIN, VUUR EN AS
ZOEKT EEN EENZAM KIND
DE HOOP DAT ZÏ HAAR MOEDER VINDT,
KAN ZE WEL VERGETEN
WANT DIE LIGT EEN STUKJE VERDER,
OPENGERETEN.

DE NATTE OGEN VAN DE KLEINE MEID
VORMEN EEN SLUIER VAN RADELOOSHEID
DIE HAAR AFSCHERMT
TEGEN HET WAANIDEE
DAT ZE ZOJUÏST IS BEVRÛD.

VOORBÛGAANDE STORMEN.

STORMEN VAN ONRUST
 WOELEND OP GOLVEN
 VAN ANGST EN ONZEKERHEID
 ZEILEN DIE KLAPPEREN
 ONDER STRÛD EN DEPRESSIVITEIT.

DONKERE WOLKEN VAN ONLUST
 WAPPEREN OVER ONZE GEVOELENS HEEM
 MAAR DE ZEE GAAT LIGGEN.

JE KÛKT ~~WEER BEWAARSTELLEND~~
 OM JE HEEM
 NAAR ~~DE~~ WOLKEN DIE BREKEN
 EN DIE HET DUISTER VERBLEKEN
 DAN KOMEN WEER VLUG
 DE KRACHTEN TERUG.

JE TREKT AAN DE TOUNEN
 MET SCHIP RICHT ZICH OP
 DE ZEILEN ~~GAAN~~ ^{DIE} BOLLEN
 DE BOEG MAAKT WEER SOP

JE RECHT JE RUG
 EN STAAT DAAR NU STOER
 TROTS WEND JE DE STEVEN
 MET HELMSTOK EN ROER

JE BEHEERST ~~GAAN~~ JE GEVOEL
 JE BENT WEER OP WEG,
 OP WEG NAAR JE DOEL.
 JE HEBT WEER EEN DOEL.

CADEAU

MijN GEZWOLLEN BUIK
 VERBLOEMT NIET LANGER MEER jouW KOMST
 HET VERDRAGT NIET MEER
 HET GEHEIM
 VAN EEN VERBORGEN MOEDERSCHAP TE zÿN
 VOOR jouW GECAMOUFLEERDE LEVEN
 WORDT HET TÿD
 DAT JE UIT DIT KEURSLÿF
 WORDT BEVRÿD
 JE KOMT HIER HEEL GELEGEN
 WANT Jÿ BENT
 HET MOOISTE CADEAU
 DAT IK OOI T HEB GEKREGEN

(NA DE GEBODATE)

CADEAU

MijN GEZWOLLEN BUIK
 VERBLOEMDE NIET jouW KOMST
 HET VERDROEG NIET MEER
 HET GEHEIM
 VAN EEN VERBORGEN MOEDERSCHAP TE zÿN
 VOOR jouW GECAMOUFLEERDE LEVEN
 WERD HET TÿD,
 DAT JE UIT DIT KEURSLÿF WERD BEVRÿD
 JE KOMT HIER HEEL GELEGEN
 WANT Jÿ BENT HET MOOISTE CADEAU
 DAT IK OOI T HEB GEKREGEN.

OMGAAN MET VRIJHEID

45
DE KOERS IS NU GEWIJZIGD
DE TEUGELS ZIJN GEVIERD
DE VRIJHEID WARMT ONS BLOED
EN DOET ONS
HEETGEBAKERD EXPLODEREN

BEVRÛD VAN INGETOGENHEID
ONTDAAN VAN ALLE BANDEN
GAAN WIJ DIREKT OP WEG
OM DE VRIJHEID
OPNIEUW TE LATEN STRANDEEN

HEILIGE HUIZEN STORTEN IN.
WORDEN VERBROKKELD, AFGEBRAND
EN IN DE NIEUWE TEMPEL
GÛZELEN WIJ DE SCHAMTE,
ALS EEN RUILOBJECT, EEN ONDERPAND.

TAFELS VOL MET KUIZIGHEDEN
WORDEN ALS HEILIGSCHENNIS OMGEKEERD.
WANT OMGAAN MET VRIJHEID
HEEFT EEN MENS NOOIT ECHT GELEERD.

~~ALS GEAISCIPLINEERDE GROEP
 GAAN ZE
 ONDER DE NOEMER VAN EENHEID
 VERSCHILLEN VERSTOPPEN
 ZO WORDT IN DE BRANDHAARD
 DE BROZE VREDE
 GEWAPEND BEWAARD.~~

DE BUURT IS ONVEILIG
 DE WEG ONDERMÏND
 DE HUIZEN NOG SMEULEND
 OF VERANDERD IN PUIN
 EN MENSEN DIE TREUREN
 OP ZOEK NAAR WAT HOOP
 GEBRACHT DOOR DE JONGENS
 TOT DADEN VERPLICHT.

HUN HOUDING IS RUSTIG
 DE RUGG^{en} RECHT
 EN ONDANKS DE TWÏFEL
 WORDT HET JUISTE GEDAAN
 EN GEZEGD

ZE TOEKEN RESPECT
VOOR VERSCHILLEN IN INZICHT
EN ^{GAARDE NAAM} ~~ZOEKEN~~ EEN LICHTPUNT
DIE EENSGEZINDHEID
UIT DE ONVREDE VERWEKT

ZE ZIJN ER VOOR HET LOON
MAAR OOK VOOR ELKAAR

ZE STAAN ZIJ AAN ZIJ
BIJ HET MAKEN VAN
EEN VREDES GEBIJAAR

WANT ONDANKS DE ANGST
VOOR OPLAATENDE STRÏJA
DIE IS ~~VERPAST~~
IN ~~TWÏFEL~~ EN ~~ONZEKERTHEID~~
HEERST TOCH MET VERTROUWEN
IN ~~HET~~ KRACHT EN ~~HET~~ ^{IN} KUNNEN
EN ZIJN ZE IN STAAT,
HUN TAKEN TE RUNNEN

ZE DAAR TE ZIEN STAAN
ALS ^{BROKKEL} EEN STEVIGE ROTS
VERVULT ~~TE~~ OHS MET ANGST,
MAAR OOK MET ~~VEEL~~ TRUTS!

EEN DUIF DUIKT NAAR ZIJN DUIVENTIL
EN KOEIEN LOEIEN,

HET IS KIL

DE WIND BLAAST ALLE ZEILEN BOL

EN DE HOND, DIE WORDT HONDSDOL

DE QUIZEHAPOOT VERDWIJNT MET RASSE SCHREDE

HET WATER KOMT,

MET KLATEREND GEWELD,

VAN BOVEN NAAR BENEDEN

EEN BOOM WORDT DOOR DE BLIKSEM NEEERGEVELD

DEMONEN DANSEN DOOR DE LUCHT

EEN DONDERSLAG IN VOGELVLUCHT

DAN WORDT HET HELDER

EN HET BOS

RUKT HEERLIJK DOOR HET NATTE MOS

WITTE WOLKEN JAGEN ACHTER ZWARTEN AAN

DE ZON KOMT HOOG BOVEN DE BOMEN STAAN

EEN VOGEL TJILPT UIT PARINGSDRIFT

EN MUGGEN WORDEN DOOR EEN WEB GEZIFT.

HET LEED IS WEER GELEDEN

HET DIEPE WINTERDAL

ZIJN WIJ WEER UITGEBLEDEN

WEG ZIJN DE ZORGEM, HET VERARIET

EEN ZONNIGE TOEKOMST

LICHT IN HET VERSCHIET

HET IS LENTE,

ER IS ZONNESCHIJN.

VLUCHT

Vlieg naar de zon

Weg uit de druilerige regen
uit het land vol van angst
en zonder hoop

Vertrek met de Noorderzon

Zoek een witte, schone kust
waar geen wolkje verontrust
luister naar het ruizen van de golven
dan hoor je niet langer
het huilen van de wolven

Bedenk dat je geluk hebt gehad
dat je met het vertrek
nieuw succes hebt bedongen
men heeft je flink onderschat
je bent toch maar mooi opnieuw begonnen
je bent niet langer blind
en laat je niet hulpeloos leiden
je wist jezelf
op tijd nog te bevrijden

Vlieg weg naar de zon

weg uit die druilerige regen

uit dat land zonder hoop

vertrek met de Noorderzon.

TASTBAAR OF ONGRÏPBAAR?

MÏJN GEEST GAAT
 NAAR WAT MÏJN HANDEN NIET RAKEN
 EN MÏJN STEM
 BRENGT MÏJN DIEPSTE GEVOELENS NIET VOORT

EEN WAAS OMSLUIERT JOUW
 ER IS EEN DAMP
 DIE MÏJ BEDWELMT
 EN DIE IK NIET KAN DOORBREKEN

VERTWÏFELD ZOEK IK
 NAAR EEN OPENING
 WAAR MÏJN DIMLICHT KAN DOORDRINGEN
 EN KAN OVERGAAN
 IN HELDER GROOTLICHT

WELLICHT IS HET SLECHTS EEN LUCHTKASTEEL
 EN BEN JÏ DE ONGRÏPBAARE FEE
 MAAR IK ZAL TRACHTEN
 HET SPROOKJE TE VERWEZELÏKEN
 JOUW AANRAKINGEN
 ZULLEN GOUDEN BERGEN TOVEREN
 IN HET DONKERE PLAATJE
 VAN MÏJN NACHTELÏKE MÏJMERINGEN.

THANS WORD IK GEDRAGEN
 OP WOLKEN VAN ONWERKELÏKHEID
 DIE BUIEN VAN TEDERHEID LOSLATEN
 IN STORMEN VAN HOOP EN LIEFDE,
~~EN LANGZAMEN DIE IK IN MÏJN DROOM TASTBAAR ZIE WORDEN~~
~~ZIE IK EEN DROOM TASTBAAR WORDEN WORDEN~~

JE ADEMT NOG
 MAAR HOELANG BEN JE AL DOOD?

DE BLIKKEN VAN JE GELIEFDEN
~~ZIE~~ JE NIET
 ALS ZE OM JE BED HEEN STAAN

AL HUN VERDRIET EN ZORGEN
 Blijven DOOR DE COMA
 OOK VOOR JOU VERBORGEN

DE ZWARE GANG
 DIE JOUW VERLOOFDE
 ELKE DAG OPNIEUW MAAKT,
 BEMERK JE NIET.

VOOR HEM BEN JE VEEL MEER
 DAN EEN GEESTELIJK DOOD LICHAAM,
 DAGELIJS KOESTERT HIJ JE
 MET ZIJN WAARME
 EN OMRINGT JE MET ZIJN ZORG,
 MAANDEN HEEFT HIJ BIJ JE BED GEZETEN
 EN WILDE VAN GEEN WIJZER WETEN.

MAAR JAREN LATER
 STAAT HIJ VERSLAGEN AAN JE BED
 EN HOOPT
 DAT MEN DE KNOP, DIE JOUW IN LEVEN HOUDT,
 AFZET.

HIJ KAN HET NIET MEER AAN
 EN HOOPT DAT JE GALW HEEFT ZULT GAAN.
 JE LAATSTE ZUCHT

GEEFT HEM EEN NIEUW IMPULS TOT LEVEN
 DE DODE,
 IS EINDELIJK DOOD.

Prikkelend

WANNEER JE STEKELS UITSTAAN
 PRIKKEND NAAR DEGENE DIE
~~TOT JE~~ DOOR PROBEERT TE DRINGEN
 NAAR HET ZACHTE BINNENSTE
 DIE JE, ZO ONVERVAARD, MET JE
 SCHERPE SCHILD BESCHERMD,
 DAN BEN JE OP ZIJN MOOIST.

DAN BEN JE HET VUUR
 DAT MET DE ONDERGANG DREIGT
 MAAR DIE TOCH DE WARMTE SCHEPT
 EN IN DIE TWEESTRÛJA
 VERLIES JE DE SPEREN
 ZODAT HET HAART KAN WORDEN BLOOTGELEGD

IK WEET DAT IK ZAL WINNEN
 EN JE ZAL VERORBEREN
 ALS EEN HONGEREND DIER
 DIE SMACHT NAAR HET VLEES
 DAT HIJ MAAR NIET KON KRÛGEN

IK WIN
 OMDAT JIJ OVERWOHNEN WILT WORDEN.

ZIENDE BLIND ~~ZIJN~~

TOEN IK BLIND WAS

SCHOOFT IK DE FONKELENDE DIAMANT,
DIE JE WAS,
ALS EEN KIEZELSTEEN OPZIJ,
OMDAT EEN ONNEEMBARE DUISTERNIS
JE GLANS BEDEKTE.

NU MIJN OGEN GEOPEND ZIJN
STEekt JE GLINSTERING
PijNLIJK IN MIJN OGEN.

DE GLANZENDE SCHITTERING
IS ONGRIPBAAR GEWORDEN
ZODAT JOUW SCHOONHEID
ZICH NIET VERMENGt
MET MIJN DIEPSTE VERLANGENS..

STRAF MIJ NIET
OMDAT IK ZIENDE BLIND WAS
EN LIET LOPEM
WAT IK GRAAG HAD WILLEN OMARMEN.

WENTEL JE NIET LANGER OM IN HET STOF
OM JE SCHOONHEID TE VERDOEZELEN.

LAAT MIJ JE MINNAAR ZIJN
NIET ACHTER HET PANTSERGLAS
DAT JE BESCHERMT,
MAAR ONBEDEKT.

WANT EGOÏSTISCH ALS IK BEN
WIL IK ELKE DAG NAAR JE KUNNEN GRIPEN.

Jij was mij nader
 dan de vjanden rondom mij.
 Jij belegert mij dag en nacht
 met dromen,
 welk een kwelling,
 tot jouw kan ik niet komen

de hoofden
 van de tegenstanders,
 ontdeed ik met het zwaard
 ik drong dieper tot ze door,
 niets bleef gespaard.
 steeds onverschrokken,
 onversaagd,
 maar 's nachts word ik nog vaak
 door jouw belaagd.

Je bent onpeilbaar ver.
 1000 mijlen ~~stij~~ scheiden onze wegen.
 Je bent een fonkelende ster,
 maar wanneer kom ik jouw tegen?

HET LEEUWGEBRUI

VERSCHERT DE NACHT

DE KONING IS ONTWAART

ZIJN OGEN DWALEN

DOOR ZIJN WERKTERREIN

HÏ KENT ZIJN TOMELOZE KRACHT

IN HET OERWOUDE

HEEFT DE HEL

ZICH IN HET ZWART GEHOUDE

HET KRONKELT DOOR DUIZENDE BOMEN

EN OMSTRENGELT DE TAKKEN

ALS EEN SLANG.

LICHT STRAALT UIT VÏANDIGE OGEN.

GESPERD IN RUWE STRÏDE.

GROMMEND WORDT GEWONNEN VLEES VERSLONDEN

TERWÏL MEN TAKTISCH

DE STERKEREN VERMÏDE.

EIK BEEST KENT HIER

ZIJN KWALITEIT,

DAT IS GEGROEFD IN ZÏN INSTINCT.

DOOR HET RECHT DER STERKSTE

WORDT HÏ SLECHTS GELEID

HET IS DE KRINGLOOP VAN HET LEVEN.

DE CIRCEL DIE VERMINKT.

DIEPGANG

DE SCHIJNWERELD
IS HET COLON
WAARIN MIJN LEVEN IS VERPAKT.

IK UIT NIET WAT IK VOEL
EN BLIJF VAAK IN HET VAGE.

IK HULTE MIJ TER BESCHERMING,
IN DE MANTEL VAN HET ONGEWISSE.

ZO KAN DE HARDE MAATSCHAPPIJ
MIJ NAUWELIJKS BELAGEN.

IK WORD NIET GERAAKT,
MAAR BEN NOG MINDER VRIJ.

TOLH VALT HET MIJ DAN
PLOTSELING OP
DAT IK GEEN VYANDEN ZIE
DIE MIJ BEDREIGEN,
MAAR JUUST DE OPPERVLAKKIGHEID
VAN MIJN VRIENDEN
IS MIJN GROOTSTE VYAND.

EEN OPPERVLAKKIGHEID
DIE IK BEST ZOU KUNNEN MISSEN.

HET FUNDAMENT

WORDT VROEG GESTORT

HET IS HECHT

EN MOEILYK TE DOORBREKEN

DE PĪLERS

WAAR DE BOUW OP RUST

IS VRIJWEL NOOIT VERSLETEN

SOMS BROKKELT

DOOR DE JAREN HEEN

EEN STUKJE VAN DE OPBOUW AF,

OF GAAT GEHEEL VERLOREN,

MAAR HET FUNDAMENT

Blijft als voorheen

DE PLAATS

WAAROP JE BOUWT

MET NIEUWE STEEN.

SCHIPPEREN

DE PALMEN WUIVEN ZWOEL
 BEWOGEN DOOR DE WIND
 EN DE HANDVORMIGE VERTAKKINGEN
 WIEGEN DE ZON
 ALS EEN GELIEFKOOSD KIND.

HET WITTE STRAND
 DE BLAUWE ZEE
 WAARIN DE VIS ZICH ROERT
 WEKT EEN SAAMHORIGHEID
 IN BREDE KRING
 EN ALLOM VERTEDERING

ZO OOK DE VISSER
 VOOR WIENS SCHREEUW
 HET GELUID DER BRANDING WÏJT
 WANT HÏ WEET ALS GEEN EEN
 DAT DE DOOD
 ZÏN LEVEN JUÏST VERRÏKT
 WANNEER EEN SPARTELEND TONÏN
 ZICH IN ZÏN NETTEN HEEFT VERSTRÏKT
 AL IS HET NIET FÏN
 HET HOORT ER BÏ
 HET IS HET WATER BÏ DE WÏN.

EEN ^{WATER} DRUPPEL

JE BENT EEN DUIVEL
ALS JE IN GROTE GETALLEN
IN HEVIGE SLAGREGENS
NAAR BENEDEN KOMT VALLEN
EN MENSEN WORDEN BEDOLVEN
IN ONBEDWINGBARE GOLVEN.

SOMS ELCHTER
OMSLUIER JE, MET HEEL JE HART
EEN SCHREIEND VROUWENOGG
JE REINIGT, ZUIVERT EN VERLICHT
DE DROEFHEID EN DE SMART

JE BENT DE ZWOELK FEE
IN DE WOESTIJN
EN SOMS DE DRUPPEL
OP DE GLOEIENDE PIAAT
EEN WATERLOOP VANAF EEN WANG
VERKOELING OP DE TONG
DIE DROGE MONDEN
NODEN TOT GEZANG

ALS HET VUUR
BEDREIGEND HEERST
GOOIT MEN JOUW IN DE STRYD
EN SISSEND, STERVENDE
STYGT JE OP
IN DE RICHTING VAN HET HEMLERYK

JE BENT IN VELE OPZICHTEN REIN
LAAT JOUW VEEL ZYDICHHEID
VOOR ONS ~~EN~~ ^{TOT} VOORBEELD ZYJN.

ODE AAN DE VUILNISBELT

GERUISLOOS RIJDEN TRUCKERS, AF EN AAN,
DIE DOOR DE DAG GESPREID,
ALS DOOR EEN ROBOTHAND GELEID
HET VUIL GAAN STORTEN,
ZONDER DE ONWENSELIJKE PUBLICITEIT.

VANUIT DE WEGWERPMAATSCHAPPIJ
VERRIJST EEN BERG AAN GENE ZIJDE
DIE DE GANZEN OP HUN GROTE TREK
NAAR ELAERS DOEN VERDWINEN

IK HEB DE BERG ZIEN GROEIEN,
GISTEND ALS ~~ET~~ OLIEBOLLENMIX,
ALS EEN WOEKEREND GEZWEL,
ZICH NESTELEND IN EEN ZEE VAN HARDE,
VUIL EN OVERDAAD
TERWIJL DE TALLOZE MEEUWEN
SCHREEUWEND FLADDERDEN
BOVEN HET AFVAL VAN DE STAAT
EN LANGZAAM BEGONNEN
DE PROTESTEN TE VERSTOMMEN
DE STEDELIJNGEN HIELDEN OP MET ~~GR~~ROMMEN.

NU GRAZEN SLHAPEN
OP HET SAPPIG, GROENE GRAS
EN OP DE BANKJES KIJKEN MENSEN
NAAR DE BOOTJES OP HET WATER

HET LANDSCHAP HEEFT EEN NIEUWE IJN GEKREGEN
MET AL DAT VUIL,
ZIJN WIJ ALLANG NIET MEER VERLEGEN

IK ZIE DE JEUGD
VROLIJK, VlieGEREND SPELEN
OP DE AFGEWAKTE TOPPEN
VAN DE NIEUWE TERP,
WAARDOOR IK MET EEN GOED GEVOEL
MIJN VERSPILLINGSLUST
AAN NIEUWE INSPIRATIE ONDERWERP.

AFGEKEURD

IS VERKORT
OP DE VOLGONDE
BLADZIJDE, ONDER
HETZELFDE
NUMMER.

(DE NIEUWE VORM LOOPT BETER.)

Z.O.Z.

IK HEB DE VUILNISBERG ZIEN GROEIEN,
 ALS EEN WOEKEREND GEZWEL,
 GISTEND ALS OLIEBOLLENMIX,
 ZICH NESTELEND IN HET VLAKKE LANDSCHAP,
 ALS EEN OVERWELDIGENDE ZEE VAN HARDE,
 VUIL EN VERSPILLENDE OVERDAAD.

IK ZAG DE MEEUWEN SCHREUWEND FLADDEREN
 BOVEN HET AFVAL VAN DE STAAT.

VANUIT DE WEGWERPMAATSCHAPPIJ,
 VERREES EEN BERG AAN GENE ZIJDE
 DIE DE GANZEN OP HUN GROTE TREK,
 NAAR ELDERS DEED VERDWIJNEN

IK ZIE DE JEUGD,
 SPELEND OP DE TOPPEN
 VAN DE NIEUWE TERP,
 WAARDOOR IK MET EEN GOED GEVOEL,
 MIJN VERSPILINGSLEUST,
 AAN NIEUWE INSPIRATIE ONDERWERP.

Ik wil mijn woorden

laten dansen

op de gevoelens

uit mijn hart

Ik wil mij kunnen uiten

ook als ik uiterlijk ben verstaard

Ik ram niet op de ramen

Ik trap geen open deuren in

maar ik wil mijzelf vernieuwen

in elke vers gevonden zin.

IK KREEG

BÏ TÏD EN WÏLE

ENORME SORES

MET INSTABIELE ANGINA PECTORIS

POSTUUM KAN IK U MELDEN

DAT HET NIET DE TÏD WAS
DIE MÏ VELDE.

IK KREEG HET IMMERS

BÏ DE TÏD

MAAR BÏ WÏLE

WAS IK MIÏN LEVEN

PAS WERKELIÏK KWÏT.

DE MARIONET DANST
 OP ZIJN EIGEN EGO,
 VOORTGETROKKEN DOOR
 DE TOUTJES VAN GEDREVENHEID
 IN EEN NIET AFLATENDE JVER
 IETS VOOR ANDEREN TE BETEKENEN
 OM ZO ZIJN GESLONDEN
 ZELFVERTROUWEN
 OP TE POETSEN
 TOT HET UITEEN SPAT
 IN EEN KLOMPENDANS
 VAN ZELF OVERSCHATTING

DE MARIONET DENKT
 DAT HIJ ALLE TOUTJES
 IN HANDEN HEEFT
 MAAR HIJ HEEFT ZICH OVERGEGEVEN
 AAN DE GRENZELoze VRAAG
 VAN DE BEHOEFTEGEN,
 DIE HEM LATEN BEWEGEN
 OP ELKE VERZOEK
 OM HULP

AFSPRAAK

63

NA ONS OVERLEDEN
WORDEN WIJ OVERLADEN
MET HERINNERINGEN
AAN TAL VAN GOEDE DADEN
WAS ONS GEDRAG
SOMS WAT TE LICHT
DAN KNIJPT MEN VAAK
EEN OOGJE DICHT.

WIJ KOMEN ER, BIJ LEVEN,
VAAK NIET OP
MAAR MENSEN SMALHTEN
NAAR BEVESTIGING
OF EEN ^{GEWONE} SCHOUDEKLOP
PAS BIJ HET AFSCHEID
DOMPELEN WIJ ROUWEND
ONZE GELIEFDE ONDER
IN EEN SAUS
VAN OVERTROKKEN ZALIGHEID

DAAROM SPREKEN WIJ HIER AF
DAT MET INGANG VAN HEDEN
WIJ POSITIEF OVER MENSEN
ZULLEN SCHRIJVEN
ALSOF ZE ^{AL} ZIJN OVERLEDEN

8

DE KIPPEN IN HUN LEGBATTERIJ
LIETEN DAGELIJKS EEN KITJE VRIJ
DAT STIMULEERDE DIERENAKTIVISTEN
DIE VONDEN
DAT DE BEESTEN ALLE VRIJHEID MISTEN

ZO SCHARRELDE OP DEN DUUR
TALLOZE KIPPEN VRIJ ROND
IN EEN HELE GROTE SCHUUR
TOT ONGENOEGEN VAN DE BOER
DIE BOOS, MAAR STOER
MET DE HAND
HET GRAAN STOND ROND TE STROOIEN

Hij VOND,
DAT ZO'N ECHTE DIERENVRIEND
GEEN KNUPPEL
IN ZIJN HOENDERHOEK HAD MOGEN GOOIEN

65 OORLOG OF VREDE?

WE HEBBEN ELKAAR,
EEUWENLANG,
DE HERSENS INGESLAGEN,
OMDAT WY ANDERS DENKEN DEN,
DOMWEG NIET KUNNEN VERDRAGEN.

IK ZOU WILLEN BEZWEREN,
VAN DIE FOUTEN GAUW TE LEREN.
WANT ALS WY ÉCHTE VREDE WILLEN,
ZULLEN WE MOETEN LEVEN,
MET TAL VAN DIE VERSCHILLEN

9

IK WAS NOOIT BANG VOOR VEEL CONTROLE.

IK HAD, PER SLOT, OOK NIETS GEDAAN.

MAAR NU REALISEER IK MIJ, TEN VOLLE,

DAT MEN MIJ NIMMERMEER LAAT GAAN.

IK ZIT GEVANGEN

IN HET WERELDWIJDE WEB,

WAARIN MIJN ONVOLKOMENHEDEN

BREED WORDEN UITGEMETEN

EN WAAR MIJN PRIVACY,

MET TOETSEN WORDT GETREDEN.

ALLEEN HET BLIJVEND VERSTOREN,

VAN DE TOEVOER VAN DE STROOM,

KAN MIJ DOEN ONTWAKEN,

UIT DEZE BEANGSTIGENDE, DIGITALE DROOM

67 SMAKELÏK ETEN.

KREEFTEN GLÏDEN,
NOG VOL GOEDE MOED,
DOOR EEN AARDIGE KOK BEGELEID,
MET DIERLIJKE ONWETENDHEID.
HET KOKENDE WATER TEGEMOET
EN VERDÏNEN DAN, HEEL EVEN,
IN DE KOKENDE GLOED.

DAN GRÏPEN HUN SCHAREN,
PÏNLIJK BEVEND, DE RAND VAN DE PAN.
BREKENDE OGEN STAREN, ALLES GEVEND,
NAAR DE CULLINAIRE HELDEN,
DIE ONDOORDACHT, MEEDOGENLOOS,
DEZE DELICATESSE BESTEDEN.

MIER WERD ONGESTOORD
EEN LEVEND WEZEN ACHELOOS GESMOORD
UIT WELLUST GEFOLTERD
EN MET GENOEGEN VERMOORD!

ALS WĲ, ALS COMMUNICERENDE VATEN,
DE RIJKDOM EERLIJK VERDELEN
EN ONZE VERSCHILLEN ACHTERLATEN.

DAN ZULLEN ER NAUWELĲKS MENSEN
AAN ONZE GRENZEN BEZWĲKEN.

DAN BEGRAVEN WĲ DAAR
GEEN VLUCHTELINGEN-LĲKEN.

VERDELING EN VERTROUWEN.

DAT GEEFT RESPECT.

DAN SLAAN WĲ, BIJ GRENSOVERSCHRIJDING,
NIET DAN,

MAAR SPELEN WĲ, BELANGENLOOS,

GRAAG VOOR DE BARMHARTIGE SAMERITAAN

69

SOEPELE STRAF

Hij HAD HAAR,

IN DE VROEGE MIDDELEEUWEN.

ACHTELOOS ONTEERD

EN HAAR, KERMEND LUID DOEN SCHREEUWEN

NU WERD HEM DAT, HARDHANDIG AFGELEERD.

DUS WERD HIJ LANGDURIG GESLAGEN,

MET KNALLENDE ZWEPEN

EN DOOR GLOEIENDE TANGEN,

GEBRAND EN GEKNIEPEN.

OOK HOULDEN MEN ZIJN HANDEN.

NOG VOOR HIJ IN DE HEI ZOU BRANDEN

Hij WERD ONTLEED EN GERADBRAAKT.

TOT HEM, BLOEDEND EN NAAKT.

DANKZIJ ZIJN OPKOMEND BEROUWE,

ALS GENADEKLAP,

HET HOOFD WERD AFGEHOUWE.

92

70^A

U !!

U, DIE GODSDIENSTVRIJHEID,
STEEKS BEPLEIT.

EN HET ZIET ALS EEN RECHT
DAT OOI, IN UW VOORDEEL, WERD BESLECHT.

U, DIE NIETS BEGRÏPT,
VAN ALLE RELIGIEUZE MAAT
EN DE AFSCHUWELIJKE NYD,
IN DEZE TÏD.

HOE IS HET THUIS, BÏ U IN UW GEZIN?

KOMT EEN ANDER,
MET EEN AFWIJKENDE RELIGIE,
ER BÏ U WEL IN?

HOEFT EEN GEZINSLID,
UW SPIRITUELE MENING NIET TE DELEN?

KUNT U DAT ^(WET) VAN ^{DE ANDER} ~~HUN~~ VELEN?

LATEN WE BEGINNEN,
MET HET VERDRINGEN VAN
TERREUR, IN ONZE EIGEN GEZINNEN

70B LATEN WY LEREN,
GODSDIENSTVRIJHEID VAN
BINNENUIT TE EXPORTEREN.

WAAROM MOETEN VREEMDEN,
ONZE GEDACHTEN RESPECTEREN,
ALS WE, IN HUISELIJKE KRINGEN,
AFWIJKENDE MENINGEN ONDERDRUKKEN,
OF DIE ^{ZELFS} WILLEN VERBRINGEN?

GELOOF HET, OF NIET,
MAAR DIE STUPIDE ALWETENDHEID,
IS DE VOEDINGSBODEM VOOR
HELE NARE STRYD.
EN BEN BRON VAN VEEL VERDRIET.

VRIJHEID VAN GODSDIENST HEeft HET MEESTE LYDEN
VAN MENSEN, DIE MET DOGMA'S
DE VRIJHEID VAN MENING,
*
TE VUUR EN TE ZWAARD BESTRIJDEN.

VRIJHEID SARANG ZIT BIJ IEDEREEN,
DIEP VAN BINNEN
GEEF DE VRIJHEID, OM DIE TE ONTGINNEN! S

TWEE MAAGDELÏKE EIERSTOKKEN
 WACHTEN ONGEDULDIG,
 OP VROEGTÏDIG SAMENHOKKEN,
 MET DE PUISTERIGE PUBERHEID,
 OP SOKKEN

HET MAANDELÏKSE EITJE,
 LAAT HÏ STEEDS SPONTAAN,
 ACHTeloos NAAR DE KNOPPEN GAAN.
 ZO BLYF JE, AFWACHTEND, MET WAT PECH.
 LANGDURIG VAN DE LEG.

TODAT, DE INMIDDELS DAPPERE,
 SPERMASOLDAAT,
 OPEENS TOT ACTIE OVERGAAT,
 WAARDOOR HÏ KRACHTIG EN DOORLEEFD,
 VIA JOU,
 HET LEVENSTOKJE OVERGEEFT

DE LIEFDE HAD DE OVERHAND
 ZE HADDEN EEN INNIGE, DIEPE BAND
 ZE VONDEN ELKAAR,
 O ZÓ VERLEIDELÏK
 EN WAREN ONAFSCHEIDELÏK.

TOEN DRONKEN ZE,
 UIT DE RIVIER,
 ONZUIVER WATER
 EN MOESTEN EVEN LATER
 DE DIARÉE WEL ACCEPTEREN.

DAAR BOVEN DIE VERVUILDE SLOOT
 MET HUN BEIDER BILLEN BLOOT.

BLEVEN ZE BEWEREN:

"AL IS HET IN EEN POEP EN EEN SCHEET.
 TOCH WIL IK DAT JE WEET,
 DAT WE BIJ ELKAAR BLIJVEN,
 ZELFS IN HOGE NOOD.
 TOT DE SCHÏJT ONS DOOD!"

73 Uitgemolken

WOLKEN DRÛVEN, WITSCHUIMEND,
OP HEMELBLAUW

KOEIEN LOEIEEN IN HUN MEGASTALLEN

LICHAMELIJK GEBONDEN, ZIEN ZE DE BUI AL VALLEN

ZE MISSEN DE INLEVING EN HET JUISTE GEVOEL.

MAAR HUN INSTINCT VERTELT ZE:

DIT DIENT GEEN ENKEL DOEL,
TENZY WINST EN BLOEDGELD,
HET ENIGE IS DAT TELT!

MET DE KOPPEN DOOR HET MEK,
STAAAN ZE GEKLUISTERD OP HUN PLEK,
WAAR ZE WORDEN LEEGGEZOGEN.

SCHÛNBAAR ZONDER ENIG MEDEDOGEN.

DE ZWARE BUI VALT DENDEREND UIT DE LUCHT,

MAAR BINNEN NOG GEEN DRUP
EN VAN ~~DE~~ WIND GEEN ZUCHT

ZOU DE BESCHERMING VAN HET KOEIENLEVEN

ONS UITEINDELIJK,
NIET MEER VOLDOENING GEVEN?

3

ONS WONDERBOLLETJE

DE AARDE GEEFT ONS, AL LANGE TIJD,
VASTHEID EN OOK ZEKERHEID.

MET ONZE BENEN STEVIG OP DE GROND,
DRAAIEN WE VEILIG IN HET ROND.

HET IS ZONNEKLAAR.

Wij zijn hier,
EN Hij is daar!

ZO WIJZEN ZIJ, DIE ONVOORWAARDELIJK GELOVEN,
MET HUN VINGER WIJS NAAR BOVEN.

MAAR ER GEBEURT ELKE DAG OPNIEUW,
EEN WONDER.

WANT WAT NU BOVEN IS,
IS OVER TWAALF UUR ONDER

S

Duppie.

OP DE ROMMELMARKT STIJGEN DE PRIJZEN,
~~PRIJZEN STIJGEN~~ VAAK FENOMENAAL,
~~OP DE ROMMELMARKT,~~
 WANT HET VERHAAL,
 MAÄKT DE MUZIEK,
 EN DE TIJD MAÄKT DIE TROEP UNIEK.
 JA, OP DE DUUR,
 WORDT HET ECHT ANTIEK.

HET IS ONBETAALBAAR, VOOR DE ARME MAN.
 DIE ZULKE PRIJZEN, NOOIT ~~OF~~ ^{BETALEN} ~~BETALLEN~~ KAN.
 ZO BESCHERMT DE PRIJS,
 DE ARME DROMMEL,
 TEGEN DE EINDELOZE ^{RONDE} ~~OM~~ GANG,
 VAN DE ROMMEL

TOCH HOEFT Hÿ NIET ZINLOOS,
 VOORBÿ TE TOEEN.

WANT HET HOEFT NOG GEEN DUBBELTJE TE KOSTEN
 OM EEN FLUITJE VAN EEN CENT TE KOPEN!

76 DE KOPSCHOPPER EN DE BABYSCHUDDER

EEN KOPSCHOPPER EN EEN BABYSCHUDDER,
BETWISTTEN ELKAARS FOUTEN ONOMWONDEN
ZE HADDEN BIJ ELKAAR DE ZWAKKE PLEK GEVONDEN,

ALS DE BABYSCHUDDER,
DE KINDEREN NIET MET RUST LAAT,
ZOU HIJ KENNIS MAKEN MET EEN, ENORME
SCHOENMAAT.

DAN KON HIJ ER OP VERTROUWEN,
DAT DE ANDER,
ZIJN GEZICHT ZOU GAAN VERBOUWEN.

TOCH DACHT DE MAN,
DAT ZIJN AANVALLER HET VERZON.

HIJ BEGREEP NIET,
DAT HIJ HET ZO WEL SCHUDDEN KON

9

77

FAMILIE VETES

ALS DE STORM ZE STUURT,

BUIGEN DE HALMEN MEE MET DE WIND

HOUDT DE WEEERSTAND PLOTS WEEER OP

DAH RECHTEN ZY OPNIEUW DE KOP.

MOGEN ONZE BLOEDEIGEN MENSEN,

DAARVAN LEREN,

OM SOMS GEWOON WAT MEE TE VEREN

DOE DAAROM EENS WAT ONVERWACHT

EN SCHENK VERGEVING.

GEBRUIK DIE ONWEEERSTANBARE

TOVERKRACHT

9

TATOEAGES

Helderziendheid openbaart
zich mij,

als de zon volop schijnt

Dan weet ik wat de mens bezielt
en ken het leed,

waaraan hij lijdend kwijnt.

Ik zie waarop ze vertrouwen
en ken de namen van de mensen,
waar ze vreselijk van houwen.

Zo in de zon, wordt de vreemdeeling,
met zijn ontblote lijf,
een soort familie lid.

Hij is geen onbeschreven blad.

Ik lees hem droog, maar ook zeeaternat.

Zijn huid verteld mij zijn verleiden

naalden prikten door de tijd

zijn eigen identiteit

die hem nu levenslang begeleidt

en waarin geen ruimte is voor spijt

ALS HERINNEREN NIET MEER LUKT
ZWIJG JE, ONUITGESPROKEN,
ZWAAR BEDRUKT.

ONTHOUWEN IS ONTHUTSEND ADEQUAAT
ALS HET NABIJ VERLEDEN,
ZOMAAR VERVLIEGEN GAAT
DAN VERVAGEN,
DE GEZICHTEN VAN ALLE DAGEN,
TERWIJL DE NAMEN VERVLIEGEN
EN OPGAAN IN DE TIJD

JE WEET WAARAAN JE LIJDT,
MAAR JE KAN SLECHTS TIJZAAAM WACHTEN
TOT DIE NARE ZIEKTE JE BEVRIJDT,
VAN ALLE HERINNERENDE GEDACHTEN

S

ALS GROTE TOVENAAR

ZWAAR JE MET JE ONZICHTBARE TOUWSTAF

SCHIEPPEND HEB JE VEEL GECREËERD

MAAR UITEINDELIJK,

LOOPT ALLES TOCH VERKEERD.

JE WAS GOED BEZIG,

ZO DOOR DE EEUWEN HEEN.

MAAR OP HET EIND STA JE TOCH ALLEEN

VELEN BLEVEN BELOVEN,

DAT ZE EEUWIG IN JE ZOULDEN GELOVEN

JE WRAAK IS ZOET,

HET ^{EN} IS GEDOOPT IN MENSENBLOED

ALS SCHEPPER HEB JE IETS,

ALLE JEZUS GOED GEDAAN

WANT IEDEREEN GAAT DOOD,

MAAR JIJ Blijft altijd voortbestaan

81 DONDERDAG PREEK

IK BEN DE SCHEPPER
EN HEB U DE GROND ONDER
UW VOETEN GEGEVEN
OM DAAR IN GEMEENSCHAP TE LEVEN.

HET IS DAAROM NIET TE VERTEREN
DAT U, VAAK IN MIJN NAAM,
ZO LOOPT TE POLARISEREN.

IK SCHIEP U NIET,
OM BOMMEN TE LEGGEN,
WANNEER MENSEN MIJ ANDERS ZIEN,
OF ER IETS ANDERS OVER ZEGGEN.

DAT MOET METEEN STOPPEN,
WANT IK BEN ALMACHTIG GENOEG,
OM MIJN EIGEN BOONTJES TE DOPPEN.

IK VERZOEK U DAN OOK,
AL DAT GEWELD ONMIDDELIJK TE STAKEN
EN VAN MIJN AARDSE CREATIE,
GEEN ALTERNATIEVE HEL TE MAKEN!

IK BEN NIET ZO TAA/KUNDIG

IK BEN NIET ONDERLEGD

MAAR ALS IK DAN EENS SPREEK
DAN IS HET UIT MIJN HAART GEZEGD.

IK SCHRÏF MET HEEL VEEL FAUTEN.

EEN ECHTE VOLZIN MAAK IK NIET

MIJN TONG IS ZEER BEDACHTZAAM.

HET PEST EN PÛNIGT NIET.

EN MET MIJN POSITIEVE MOTIVATIE,

VERJANG IK VEEL VERDRIET.

IK HEB GEEN GELD OM UIT TE DELEN

IK BEN GEEN FILANTROOP.

TOCH GA IK NIET UIT STELEN

(OOK NIET, VAN DE HELE GROTE HOOP)

OMDAT IK DAN GEWOON TOCH LIEVER,
EVEN NIETS MEER KOOP.

MISSCHIEU BEN IK ONZICHTBAAR

ZÏN VRIENDEN ONBEKEND

MAAR ER ZÏN ALTIJD LIEVE MENSEN

DIE ZEGGEN: "DAT IS ECHT EEN BESTE VENT!"

DE KIKKERS HADDEN HET HELEMAAL GEHAD.

ZE EISTEN RECHT VAN OVERPAD.

WANT DE VRIJWILLIGE PADDENRAPERS,

STONDEN DAAR,

VLAK LANGS DE SNEWEGRAND.

ZE HADDEN EMMERS IN HUN HAND.

DIE VULDEN ZE, MET DEZE GROENE GASTEN,

OM ZE BIJ DE OVERSTEK,

WAT TE ONTLASTEN

ZE VERSTOORDEN ZO DE EENHEID,

VAN DE PADDENPAREN,

OM GROOT EN KLEIN, ^{TOCH} ~~ZO~~ WAT TE SPAREN

DE OVERTOCHT GING SOEPEL EN GESMEERD,

MAAR AAN DE OVERKANT,

WERDEN DE EMMERS DAN PLOTS OMGEKEERD.

DE KIKKERS STONDEN PAF

EN RAAKTEN GELIJK WEEER VAN HET PAAJE AF.

TERWIJL DE MAXIMALE SNEGHEID DOOR DE AUTO'S

FORS WERD OVERSCHREDEN,

WERDEN DE TERUGKERENDE SPRINGERS, TOCH

NOG OVERREDEN.

ZO DOLEND, IN HET DUISTER PLATGEREDEN,

WOPT ER, DOOR DEZE HELPERS, MATELOOS GELEDEN!

POLITIEKE PYROMANEN,
SCHREEUWEN LEZEN OP DE STRAAT.

ER WORDT EEN STEEN GEGOOID,
DOOR EEN ONTREMDE ONVERLAAT,
DIE WOEDEND, AAN DE KETTING VAN DE MAAT,
EEN NIEUWE PAREL Slaat.

DE AARDE BRANDT
EN NIEMAND WEEET HET VUUR TE BLUSSEN,
OMDAT HET VAAK IN ONWIL STRANDT.
HET IS HAAST NIET ~~TE~~ ^{MEER} ~~BLUSSEN~~ ^{TE} SUSSEN

IN DIE INTERNE STRYD, SMOORT DE BARMHARIGHEID,
IN LYZIGE ONVERDRAAGZAAMHEID.

NIEUWE GRENZEN WORDEN AANGELEGD.
DAAR, WAAR ZE OOIT EENS ZIJN GESLECHT.

VREEMDE CULTUREN KOMEN BINNENSTROMEN.

VOORTGEDREVEN. OPGEJAAGD!

BIJ HUN INTOCHT VEELAL WEER BELAAGD,
WANT OOK GASTVRÏJHEID HEEFT ZÏJN GRENZEN.

DE WELKOME VLUCHTERS VAN HET EERSTE LUUR,
VOELEN NU DE MITTE, VAN EEN NIEUW VÏANDIG VUUR.
TOCH WIL IK MAAR AL TE GRAAG GETOVEN,
DAT MET VERTROUWEN IN DE MENSHEID,
HET HEISE VUUR NOG TIJDIG WETTE DOVEN!