



GEDICHTENBOEK 5

HANS







# DE GAARKEUKEN

DE DRUIVEN WAREN ZUUR  
 WANT DE KOK  
 WERKTE VEEL TE HARD  
 EN UUR NA UUR.

Hij ZOCHT IEMAND  
 OM ZIJN GAARKEUKEN  
 TE VERSTERKEN  
 ZO DAT HIJ  
 WAT KALMER AAN  
 KON WERKEN,  
 MAAR DE MENSEN  
 IN ZIJN BESTOMGEVING  
 ZATEN DAAR  
 MET EEN TOTAAL  
 ANDERE BELEVING

TERWIJL HIJ INGESTORT  
 AAN TAFEL  
 ZAT TE HUILEN, <sup>DRUGGEBRUIKERS</sup>  
 KWAM ER TOCH EEN <sup>PLANT</sup>  
 DIE MET HEM WILDE RUILEN.  
 WANT DE KOK  
 WAS GEHEEL VAN DE KOOK  
 MAAR JUIST DAT,  
 WILDE DE COKEGEBRUIKER OOK!

J. v. Das  
 6/8/2012



# BIJZONDER WONDER

HET DONORHART  
 VIEL  
 IN EEN SLOCHTE VLUCHT  
 BIJ ZWARE MIST  
 UIT JLE LUCHT

DE DODELIJK VERONGELUKTE  
 TRANSPORT PILOOT  
 KREEG HET KLOPPEND HART  
 ZOMAR OP SCHOOT

TOCH VOND HET ZIJN WEG  
 LANGS DODEN,  
 OM HET LEVEN,  
 DAN EEN SMACHTENDE  
 DONOR KANDIDAAT  
 GEWOONWEG DOOR TE GEVEN.

A. J. Ans



# DE DEPPEDE DOOD.

4

Bij zware vergrijpen  
wordt  
in dit leven  
soms  
toch de doodstraf  
nog gegeven.

Je gaat alles verliezen  
maar mag  
nog één keer kiezen.

Ik wil geen  
giftige wijn,  
of  
een overvloedig  
gevuld  
pillenbuisje.

Nagel mij  
gewoon  
aan een schar  
in legkruisje.

J. v. Das



KREFTEN GYDEN  
 NOG VOL GOEDE MOED  
 DOOR EEN KOK BEGELEID  
 IN DIALYKE ONWETENDHEID  
 HET KEKENDE WATER TEGEMEET  
 EN VERDWIJNEN  
 HOEL EVEN  
 IN DE KOLKENDE GLOED

DAN GRYPEN HUN SCHAREN  
 PIJNLIJK BEVEND  
 DE RAND VAN DE PAN  
 BREKENDE OGEN STAREN  
 ALLES GEVEND  
 NAAR DE CULMINAIRE HELDEN  
 DIE ZO MEEDOGENLOOS  
 DIT DELICATE VOER BESTELDEN  
 DERE DELICATESSE

HET IS ONGEMOORD  
 HIER WORDT  
~~ZONDER VERBODEN~~  
 ONGESTOORD  
 EEN LEVEND WEZEN  
 NICHTLOOS GESMOORD,  
 UIT WOLUST GEFOLGERD  
 EN MET <sup>VOL</sup> <sup>LUST</sup> VASHEDE VERMOORD

J. v. Das  
 11/8/2012



Willen we ~~Oorlog~~ OORLOG OF VREDE?

WE HEBBEN ELANNA,  
BEUWEN LANG,  
DE HERSCHS INGESLAGEN  
OMDAT WE,  
DOARWEG,  
ANDERSDENKENDEN DUMWEG  
NIET KONDEN VERDRAGEN.

IK ZOU WILLEN BEZWEREN  
VAN DIE FOUTEN  
GAUW TE LEREN  
WANT ALS WIJ  
ECHTE VREDE WILLEN,  
ZULLEN WE MOETEN LEVEN  
MET TAL  
VAN DIE VERSCHILLEN.

J. v. D. S.  
26/8/2012



7<sup>n</sup>

DE STERKE ARM VAN EPU  
~~AEBLIGER EN OPTREFFEN~~

ONTSPANNEN FIETS IK  
MET MIJN HOOFD  
IN DE WOLKEN  
TERWIJL MIJN BEENEN  
DE WIND BREKEN.

IK BEUK  
TEGEN DE MUUR VAN WINDVLAGEN  
EN HOOR HEM FLUITEN  
DOOR MIJN BROEK.  
VANUIT MIJN OOGHOEK  
ZIE IK DE WIELTJES PLAKKERS  
PROFITEREN  
TERWIJL ZE STAREN  
NAAR HET PROFIEL  
VAN MIJN VERSNELLEND ACHTERWIEL,  
MET DODE, UITGEWOONDE OGEN

ZE ZIJN ZO STOREND  
DEZE LOSERS ZONDER DOPE  
ZONDER AMBITIE, ZONDER HOOP  
DIE SAPIGE SUBTOP  
MET EEN ABSOLUTE DRUGSSTOP  
MAKT HOPELOOS  
IN EEN BRUINE BOTERHAM  
~~MET KAAS~~, ~~DE~~ MET BANANEN  
WAARMEE ZE KANSLOOS  
STEEDS TEN ONDER GAAN



IK BUIG MIJN RUG  
 EN LAAT ZE NU  
 MIJN HIJLEN ZIEN  
 WAAR MIJN ACHILLESPEZEN  
 ALVAST DANSEND  
 VROELIJK STAAN TE WOZEN  
 OM STRAKS  
 TE TRIOMFEREN  
 DAT ZAL HET KLOOTJESVOLK  
 MORES LEREN.

WIE STOPT MIJ,  
 DE KONING VAN DE CORTICO  
 GEDRAGEN DOOR  
 EEN HELPERSMAGT VAN STRO?

WIE STOPT DEZE HEERSER, ZIJN BESTAAN?  
 WIE KAN  
 DE ONVERSLAANBARE, VERSLAAN?  
 EEN BUISJE PIS?  
 WAT ANA?

O JEE...  
 IK GELOOF  
 DAT IK HIER VÓÓR DE STREEP  
 NU TOCH MAAR LEEP  
 VOORTIJDIG ~~TALLEN~~  
 EVENTJES RECHTSAF SLA.

IK BEE DE KAMPIONEN DIE ZWYGEN BLIJFT  
 VERVULD OOM VALSE HOOP  
 DAT HET NOC WERS BUNTYFF  
 DAT MEN ZO MOEILYK DOET,  
 WANT ANDERS  
 KOMT HET MET HET WIELRENNEN,  
 NOOT MEER GOED



8

Als HET NIETS KOST.

Als wij,  
als COMMUNICERENDE VATEN,  
DE RIJKDOM  
EERLIJK VERDELEN  
EN DE VERSCHILLEN  
ACHTERLATEN,  
DAN ZULLEN ER  
NAUWLIJKS  
MENSEN,  
AAN ONZE GRENZEN BEZWIJEN,  
DAN BEGRAVEN  
WE DAAR  
GEEN VLUCHTELINGEN LIJEN

VERDELING EN VERTROUWEN  
GEEFT RESPECT  
VOOR AL WAT LEFT.

DAN SLAAN

WE BIJ EEN GRENSOVERSCHRIJDING  
NIET GROMMEND AAN  
MAAR SPELEN KOSTeloos,  
GRAAG VOOR DE  
BARMHARTIGE SAMERITAAN.

J. v. Das

28/10/2012



ALTRUISME.

IK BEN DE BUI BEGEN  
NA EEN DROGE PERIODE  
HET GLAS BIER  
MET EEN HITTEGOLF

IK BEN DE BEER  
DIE DE WINTER VERVOLKENT  
MET EEN WARME WINTERSLAAP

IK BEN DE DROMER  
DIE GELOOFT  
DAT AL MIJN WENSEN  
WAARHEID ZULLEN WORDEN  
EN IK BEN DE ONBAATZUCHTIGE  
DIE JOUW  
AL MIJN DROMEN GUNT.

J. v. A. 05



# Het doe het zelf parket

De doe het zelfkast was,  
 na onverklaarbaar overzicht  
 van plan en uitvoering  
 met slaoverzicht,  
 geven de gebruiksaanwijzing,  
 al gedeeltelijk in gestort,  
 waarna de vroege dominee,  
 daarbij,  
 de roest in wilde vanden  
 had geplet

Met welken storm,  
 van achteren en van voren,  
 kreeg hij bij de helpdesk  
 reacties te horen:

"Er is welkolye niets aan.

Ik denk dat iedereen dat makkelijk kan."

Doodziek, diende de dominee  
 naar onmiddellijk van replek:  
 "Dankzij hulp van geven,  
 denk ik hetzelfde,  
 maar dan met geloven!"

Dos



11  
I l l e G a a l . M a a r z o o n G e w i s t

Het water kloost Europa door.  
Het trekt en lang de  
Kronkelende spoor.  
Het passeert de landen onbegaanst,  
Waar het vaak woest gewild,  
Maar soms <sup>de woest</sup> verwoest.

Dan geselt het, mee doelenloos,  
De randaen van de uitgewaanden.  
We zullen hem,  
In al zijn vormen  
Steeds meeter vonden  
Met zijn eigen stijl  
En met zijn eigen vormen,  
Want een paspoort  
Valt er niet te vinden.

Het is een niet te stoppen,  
Vreemde staal,  
Ten voorde <sup>gunst</sup> van  
ons allemaal.

J. v. Ans  
31/10/2012



# Geboorte mijmering

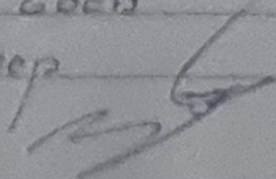
JE BENT NET GEBOREN  
 JE WOONT NU BIJ ONS.  
 ZO HULPELOOS,  
 HAAST NUG VERLOREN,  
 MET JE 5 POND EN EEN PAAK OMS.

WAAR KEM JE VANAFKOM?  
 WAAR GA JE NAAR TOE?  
 DAT VRAAGT MEN AL LANGE  
 HET IS ZO ZINLOOS EN MAAKT  
 OOK ZO MOE.

HIER TE ZIJN,  
 HIER TE Blijven,  
 ZELANG ALS HET KAN  
 ALLEEN DOOR DE TIJD  
 TE VERDRIJVEN  
 ZO LEVEN WIJ DAN.

LEEF ZONDER TE VRAAGEN  
 WAAR MEN HET ANTWOORD ONTBEEFT.  
 DAN IS ER VEEL MEER TE DRAGEN  
 ZO HEBBEN WIJ ZELF GELEED

LIEF KIND,  
 WEES MAAR NIET BANG  
 LAAT HET LEVEN ZIJN LOOP.  
 DAN GAAT HET VAST GOED  
 IS AL WAT IK HEER



J.v. Das  
 21/10/2013

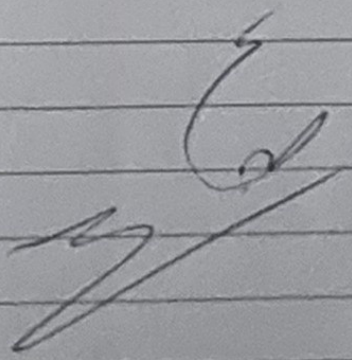


# SOEPLEK STAAF

Hij had haar,  
 in de vroege middeleeuwen,  
 achteloos onteerd  
 en haar kermend, luid doen schreeuwen  
 nu werd hem dat,  
 hardhandig afgeleerd.

Dus werd hij,  
 langdurig geslagen  
 met knallende zweepen  
 en door gloeiende tangen  
 gebrand en geknepen  
 ook hielden men zijn handen  
 nog voor hij  
 in de hel zou branden

Hij werd ontleed en geraadbraakt  
 tot hem, bloedend en naakt,  
 dankzij zijn opkomende berouw,  
 als genadeklap,  
 het hoofd werd afgehouwe.



J. v. Dns

25/10/2013



11/

Schouwprag!

Ik wil de Cole Schouw,  
Verzichte Schouw  
Van het witte dach,  
Dach je dat  
Bij Schouwprag het witte dach,  
Hij is  
Van in gelijk de dach,  
Dach optuurd te pissen

26/09/2013  
In Das

S



## STOUTE SCHEMEN

HET STRAND IS HAAR VERLIEP  
 DE ZON KLEURT DE DAG TOT AVONDROOD  
 IK HOUD JE SCHEERLIJK IN DE GATEN,  
 MAAR JE BEMERKEN,  
 DAT IS NOG EEN STAP TE GROOT

IK ZIE DE RANKE Lijnen  
 EN DE GAERKIND  
 VAN JE LIJF,  
 WAARDOOR IK STIERKUM LIG TE KWIJNEN  
 BIJ EEN OPRKOMEND LERGEDICHT  
<sup>WILK</sup> <sup>BEZ</sup> ~~WILK~~ <sup>DAANK</sup> <sup>HET</sup> ~~DE~~ <sup>DE</sup> BOVEND AVONDLICHT.

IK ZOU DIE VOLLE LIPPEN  
 WILLEN ZOENEN,  
 TOT MIJN ADAM STORT.  
 JE STIJF WILLEN OMAARMEN,  
 GEWOON OMDAT JE LICHAAM MIJ ZO LOFT.

DUS TREK IK TOEH DE STOUTE SCHEMEN NAU,  
 OM HEEL OMZICHTIG, LANGSAM NAAR JE TOE TE GAAN,  
 WAAR WAAR JE MIJ <sup>PROEVEN</sup> ~~CHIT~~ <sup>WAPANT</sup> MET <sup>DE</sup> <sup>Gally</sup> ~~DE~~ <sup>DE</sup> ~~DE~~,  
 WAARDOOR IK DIRECT WEEFT,  
 DAT JIJ DAT ALLES AL VERZAG.

DE TAAL DER LIEDE,  
 KONDEN WIJ ZO SPREKEN.  
 ZONDER GEEDKEURING, ZONDER TEKEN.  
 WAT HEBBEN WIJ VAN ELKANDER GEWOORD,  
 TOT DE DUISTERNIS, ONS ALS EEN BESUTOMMEND DEKEN,  
 KOSTELIJK HAD OMSLOTEN

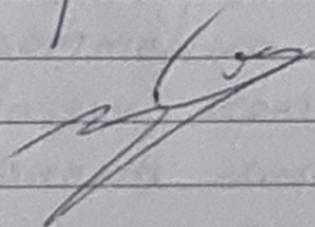
28/10/2013



## BEDEKKING.

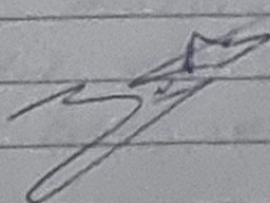
EEN ZEEKOK<sup>PER</sup> MIN  
 MET WEINIG BORSTEN,  
 HAD NIETS OM DAT EUVEL  
 TE BEDEKKEN  
 ALLEEN MAAR HET WATER  
 OM HET NOG<sup>EB'S</sup> EXTRA  
 HET TE LATEN LEKKEN

NEPTUNUS HAD VOOR HAAR  
 EEN NIEUWE LOOK  
 HET ONVERWACHTE MOEK,  
 WANT HIJ HAALDE LATER,  
 ONDERUIT ZIJN GEHEIME IA,  
 ZOMMER VOOR HAAR, ZOMMER,  
 EEN DIEPZEE - BRA!



16/11/2013  
 J. v. Das

ps EEN ZEEKOK HEEFT  
 HIJ OOK NOG OVERWOGEN  
 MAAR ZULKE UIERS  
 HAD ZE ZEKER NIET GEMOGEN



J. v. Das 16/11/2013



17  
Slapwanden: NIET NORMAAL

IK HEB GEPLAST IN HET WILD  
EN TIJDENS DE NACHRUST  
DE HELE BUURT BY ELKAAR GEGILD.

MIJN HANDE RIJKEN  
NAAR VUURWERKRUIT  
EN MIJN STEMBAND VERSTIKT  
DOOR HERHAALD OERWOUDEGELUID

EINDELIJK KOM IK IN SLAAP  
EN KRYGT MIJN ZIEL WAT RUST  
MAAR DAN WORDT IK PLOTS GEWEKT  
EN GEVRAAGD OF IK SLEP LUST

HALF DOMMELEND NEEM IK  
DE PLASTIK KOM MET  
HET KOKEND HETE VOCHT  
EN ZET HET ZONDER NIPPER  
ZOMMAAR AAN MIJN LIPPEN

IK SPRING RECHTOP  
EN STOOT MIJN HOED  
TEGEN EEN UITGESTOKEN STEEN  
DIE WORDT METEEN GEKLOED  
HET IS TOCH WEL BANNAAL  
WANT NU DOE IK OPUENS <sup>WEN</sup> NORMAAL.

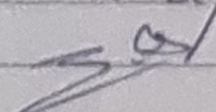
J. DAS



## Schrijven van jezelf.

IK HOOP VANN TOEVERGEEFS  
 EEN VROUW IN BED TE VINDEN  
 BIJN ALTIJD MOET IK EEN VAN SCHRIKKEN  
 BIJ MIJN EIGEN WONDEN LIKKEN

STAP IK WEEB EENS  
 BEIYSAAM IN MIJN BED,  
 BRANDEND VAN LUST EN ZIN,  
 DAN LIGT DAAR GEELIJK WEEB  
 EEN VENT IN.

J. J. A. 22 / 11 / 2013  




# STREVEN TOT OVERLEVEN

DE WIND HUIFT DOOR DE TAKKEN VAN  
DE BOMEN.

IN HET CENTRUM VAN DE STAD  
HEBBEN ZE HET,  
MET <sup>AL</sup>HUN BLADEN, HELEMAAL GEHAD  
NU ZIJN ZE, FLIKKEREND VERLICHT,  
VOOR ROMANTISCHE LICHTJES INGERUID.

MENSCH ZOEKEN MET  
CADEAUS BELAAN  
DE WARMTE VAN DE  
HUIZEN EN HUN GADEN.

MAAR IN DE KOUDE VAN  
EEN PORTIEK  
VOEL JE WEINIG VAN  
DIE OUDJARS DYNAMIEK.  
WANT IN HET DUISTER  
VAN DE STEEG

IS DE TOEKOMST ZWART EN LEEG  
ALLEEN DE HOOP DAT  
BIJ DE SLAGER  
EEN UITBENEN OOK WAT DOET  
ALS HULPVERLENER  
EN JE NOG WAT TE EISEN GEEFT,  
VIA HET BIEFSTUKKEVAL UIT  
DE VUILCONTAINER

MAAR DE KRACHT OM DOOR TE GAAN  
IS HET LAATSTE DAT JE VAN VERLIEDE  
HU ZAL GEDEVEZ OVERLEVEN, OF MET JOUW BEVRIJZEN  
HET  
S.V.D.S 10/12/2013



# HOE DAN OOK

WAAR ZIJN WI STRANNS  
 ALS WI ER NIET MEER ZIJN?  
 ZIJN WI EEN GOLF DIE  
 NEERSLAAT OP HET STRAND?  
 EEN IJSJE,  
 SMELTEND IN EEN HAND?  
 OF ZIJN WI DE SCHEIF VAN EEN BOUWEL,  
 WAAROVER DIVERSE MONSIEUR  
 MOEGELIJK NOG WIEGLIJDEN GRAM?

WE KUNNEN HET BROUWER HEBBEN,  
 KORT OF LANG,  
 MAAR HOE DAN OOK,  
 ZIJN WE IN ELK GEVAL,  
 DAT GEWOEN DE PISANG!

Hans van Aartselaar  
 21/Jan. 2014



(GEDICHT BEAST IN SPANIS GEMAKKT  
EN AARNA IN HET NEDERLANDS.)

21

## Ti y yo

ME PINTO UN CUADRO DEL PAIS  
DE MIS SUEÑOS

HAGO LOS COLORES QUIZÁS  
UN POCO MAS BONITO,  
PERO PUEDO HACERLO,  
PORQUE ES MÍ SUEÑO.

VEO LARGOS, BLANCOS PLAYAS,  
QUEMADO POR EL SOL,  
Y MUJERES MORENAS,  
ADORADOS POR LOS HOMBRES,  
DISFRUTANDO EL VISTO MAGNÍFICO

SIENTO EL VIENTO

Y PUEDO SENTIR EL SOL  
DEL MAR

EL MAR HA TRAJIDO LAS OLAS,  
COMO UN REGALO PARA LIMPIAR LA  
ARENA DEL PLAYA

Y CADA DIA PERMANECER  
LAS ROCAS ESPERANDOS  
PARA PROTEGER Y DEFENDER LA TIERRA,  
PORQUE EL MAR PUEDE CAMBIAR  
MUY RAPIDO SUS PLANES

LA VIDA ES MARAVILLOSA,  
ESPECIAL CUANDO TOMO UN CARREJILLO  
ENTONCES NO NECESITO UN RELOJ,  
PORQUE EL TIEMPO ES MIO.



DESDE LA DISTANCIA PUEBO  
 OÍR UN HOMBRE CANTAR  
 UN CANCIÓN  
 CON TODA SU CORAZÓN,  
 SOLO PARA ANIMARLOS A LOS TURISTAS  
 PARA DAR LA GENTE  
 UN MOMENTO DE ALEGRÍA.

AHORA ESTOY SEGURO  
 QUE ME QUERO QUEDAR AQUÍ.  
 AQUÍ, PARA VIVIR LA VIDA.  
 LA VIDA CON TÍ.

CUANDO ESTAS EN MI ALREDEDOR  
 VEO EN TUS OJOS,  
 LA LUNA, EL SOL Y EL AMOR.  
 CUANDO BESAMOS CASI NO  
 PUEDO RESPIRAR.

¿COMO PUEDO OLVIDAR NUESTRO AMOR,  
 CUANDO TU LENGUA BUSCA  
 LA PROFUNDIDAD DEL MAR  
 DENTRO MÍOS LABIOS?

NO QUERO CAMBIAR.  
 QUEDAMOS AQUÍ,  
 YO Y TÍ



TOTALMENTE ENAMORADO,  
HACEMOS NUESTRO CUADRO,  
TÍ Y YO

BAILAMOS Y CANTAMOS,  
BUSCAMOS LAS ALTAS  
DEL MONTAÑA

CARIÑO, TE AMO MAS  
QUE NUNCA  
Y YO PROMETO,  
QUE ME QUEDA TODA LA VIDA,  
PARA PRÁCTICAR NUESTRO AMOR

*[Handwritten signature]*

Hans van Dassel  
15 jan. 2014  
Lanzarote



# Jij en ik

Ik maak een schilderij  
 van het land van mijn dromen  
 Misschien maak ik  
 de kleuren mooier  
 dan ze zijn,  
 maar ik kan het doen,  
 want het is mijn droom.

Ik zie lange, witte stranden,  
 gebroken door de zee  
 en donkere verliwen,  
 omgeden door de mannen,  
 getuigend van het prachtige gezicht

Ik voel de wind  
 en ik kan het zout  
 van de zee proeven.  
 De zee heeft de golven  
 als een cadeau gebracht,  
 om het zand van het strand  
 op te schonen.

Elke dag blijven  
 de roeien ze opwachten  
 om het land te beschermen  
 en te verdedigen,  
 want de zee kan erg snel  
 zijn plannen veranderen.



HOE LEVEN IS FANTASTISCH,  
ZEKER ALS IK EEN KOFFIE/COGNAC NEEM,  
DAN HEB IK GEEN HORLOGE NODIG,  
OMDAT DE TIJD VAN MIJ IS.

VANAF EEN AFSTAND HOOR IK,  
EEN MAN MET HEB/ ZIJN HART,  
EEN LIED ZINGEN,  
ALLEEN MAAR OM DE TOERISTEN  
TE VERMAKEN  
EN DE MENSEN EEN MOMENT  
VAN VREUGDE TE GEVEN.

NU WEET IK ZEKER  
DAT IK HIER WIL Blijven!  
HIER WIL IK HET LEVEN BELEVEN.  
HET LEVEN MET JOU.

WANNEER JE IN MIJN OMGEVING BENT,  
DAN ZIE IK IN JE OGEN,  
DE MAAN, DE ZON EN DE LIEFDE

ALS WE KUSSEN,  
KAN IK BIJNA GEEN ADEM HALTEN.

HOE KAN IK ONZE LIEFDE VERGETEN,  
WANNEER JOUW TONG  
DE DIEPTE VAN DE ZEE ZOEKT,  
BINNEN MIJN LIPPEN?



Ik wil niet veranderen.  
We blijven hier.  
Ik en jij

Helemaal verliefd  
maken wij  
ons eigen schildering  
Jij en ik.

We dansen en zingen,  
terwijl we de toppen  
van de berg zoeken

Lieveling,  
ik houd meer van je  
dan ooit tevoren  
en ik beloof je  
heel mijn leven  
bij je te blijven,  
om onze liefde  
in praktijk te brengen

J. v. Das  
Lanzarote



# Vrijheid van Godsdienst

Laten we beginnen  
met het stoppen  
van de terreur  
in eigen gezinnen.

Laten we leren,  
Godsdienstvrijheid  
van binnenuit te exporteren.

Waarom willen wij  
van vreemden bissen  
dat ze onze gedachten  
respecteren en prijzen?,  
als wij afwijkende meningen  
in eigen, huiselijke kringen  
willen onderdrukken en verdriegen.

Geloof het, of niet,  
maar blutendheid  
is overheersende stupiditeit  
en een bron van veel verdriet.

Vrijheid van Godsdienst  
heeft nog het meest  
te lijden,  
van mensen die de  
vrijheid van mening  
willen beperken en bestrijden.

J. J. Das

19/2/2014



## OVER... LEVEN

TWEE MAANDELIJKE EIERSTUKKEN,  
 WACHTEN BIJ VROEGTIJDIG SAMENKOMEN,  
 OP DE PUISTERIGE PUBERHEID OP SOKKEN,  
 DIE HET MAANDELIJKE EIJJE,  
 DOELLOOS MAAR SPONTAAN,  
 ACHTELLOOS NAAR DE KNOPPEN LAAT GAAN.  
 ZO BLIJF JE, AFWACHTEND, MET WAT PECH  
 LANGDURIG VAN DE LEE,  
 TOTDAT DE INMIDDELS  
 DAPPERE SPERMA SOLDAAT,  
 OPKENS TOT ACTIE OVERGAAT,  
 WAARDOOR HIJ KRACHTIG EN DEERLEED,  
 VIA JOU,  
 HET LEVENSTUKJE OVERGEEFT.

10/3/2014 J. v. Dasselhorst



## Hoge-Need verdrag

De beide had de overhand  
 Ze hadden een innige, sterke band  
 Ze vonden elkaar, ze vriendschappelijk,  
 En waren onafscheidelijk.

Toen drongen ze onzuiver water  
 En dreigden even later  
 De banden wil reserveren

Met de vollen sloot  
 Bij die voorvloed sloot  
 Blijven ze bewaren?

Al is het in een roep en een schreef,  
 Toch wil ik dat je weet  
 Dat wij bij elkaar blijven,  
 Zelfs in hoge need,  
 Tot de tijd ons dood!

J. J. Das  
 24/4/2014



## UITGEMOLKEN.

WOLKEN DRIJVEN, WITSCHUIMEND, OP HEMELSKLAUW,  
SOMS VERMENGD MET DONKER,  
IN HET DUIVELS, ONBESTEMDE GRAUW.

KOOLLEN LOUEN IN HUN MEGESTALLEN,  
LICHAAMELIJK GEBONDEN,  
ZIEN ZE DE BUI AL VALLen.

ZE MISSEN DE INLEVING  
EN HET JUISTE GEVOEL,  
MAAR HUN INSTINCT VERTELT ZE:  
DIT DIEN'T GEEN ENKEL DOEL,  
TENZIJ WINST EN BLOEDGELD,  
HET ENIGE IS ~~DE~~ <sup>WAT</sup> Telt.

MET DE KOPPEN DOOR HET HEK,  
STAAN ZE VERKLUISTERD OP HUN PLEK,  
WAAR ZE WORDEN BEEGEZELEN.  
SCHIJNBARE ZONDER ENIG MEDEDELEN

DE ZWARRE BUI  
VOLT DONDEREND UIT DE LICHT.  
MAAR BINNEN NOG GEEN DRUP  
EN VAN DE WIND GEEN ZUCHT

ZOU BESCHERMING VAN HET  
ECHTE KOOLLENLEVEN,  
ONS UITBINDELIJK,  
NIET MEER VERDOENING GEVEN?

J. J. DAS 8/5/2014



## Tijdsverrijf

Na veel vijf en zes uur  
 was hij ter elfde ure thuisgekomen  
~~toch nog rap thuisgekomen~~  
 Dat deed hij wel vaker,  
 zonder goede reden,  
 wisten zijn familieleden  
 had hij, in zijn neus, een snee  
 dan zat hij daar zo een, twee, drie niet meer

Hij zei: " Ik zat nog even,  
 lekker door te zoven  
 in de kroeg en dacht  
 ik lust nog wel een pils of acht.  
~~De~~ Terwijl ik zat te genieten  
~~Terwijl~~ van een stevige vrouw  
 met grote tieten,  
 gaf ze mij opeens heel zovon.

Dat had ik niet voorzien,  
 dus ik gaf haar daarvoor  
 een verdiende, dikke tien.  
 Maar ik had het kunnen weten  
 en ook moeten zien  
 dat ik het beter had kunnen laten  
 want haar schoentjes  
 hadden heel grote maten  
 Daarna zag ik haar snor pas  
 en wist, dat het twee voor twaalf was

J. P. A. S.  
 8/5/2011



OF DE ZON NU SCHEEN  
OF DE STRAAT WAS KLEDDERNAT  
JIK ZAG ALTIJD BEREIK OP MIJN PAD  
DÁT, HEB IK NU WEL HEB MAAR GEHAD

ALS IK NU GEDEPRIMEERD BEN,  
OF ZELFS HEB WAT ANDERS WIL  
ZET IK GEWOON IETS LEUKS  
OP MIJN NIEUWE GOOGLE BRIL.

J. v. Das

8/5/2014



## ONS WONDERBELLETJE

DE AARDBOL GEEFT ONS AL LANGE TIJD  
VASTHEID EN OOK ZEKERHEID.

MET ONZE BENEN STEVIG OP DE GROND,  
DRAAIEN WE TOCH VEILIG IN HET ROND.

HET IS OOK ZONNEKLAAR,

WIJ ZIJN HIER,

EN HIJ IS DAAR,

ZO WIJZEN ZIJ, DIE ONVOORWAARDELIIK GELOVEN,  
MET HUN VINGER WIJS NAAR BOVEN.

TOCH GEBEURT ER STEEDS EEN WONDER,  
WANT WAT NU BOVEN IS,  
IS OVER TWANLF UUR ONAER.

J. v. Nasselmann

10/MEI 2014



# Vrijwilliger en <sup>bestuur</sup> wijk.

Ik houd het zwembad open  
en ga met oude vrouwtjes lopen.

Ik doe nog wel eens wat.

Als mantelzorger vindt men mij een schat.

Ik rijd mijnson naar de dokter en het ziekenhuis  
Ik maak eten bij hun thuis.

Ik schoffel plantsoenen

en playbit de straat,

zodat een scootmobiel

er makkelijk over gaat.

Voor kinderen ben ik hun idool.

Als voorlesvader op de school.

Daar vang ik kinderen op die moeten overblijven.

Desnoods tot over vijf

en alle weken,

laat ik ze veilig oversteken.

Ik ben de angst ontzeggen al overstegen.

~~Dus~~ <sup>het</sup> gevaar voor eigen leven,

houd ik het verkeer dan tegen.

Mensen hebben in mij een onbepaald vertrouwen.

Dus help ik ze ook het zwembad open <sup>te</sup> halloween

Ik verzorg de buurman zijn hangifte bijlagen

Hij hoeft er alleen zijn handtekening nog

onder te zetten.



Bij mijn DEMENTIE OUDERS,  
 DIE MIJ NIET KENNEN,  
 HOOP IK ELKE DAG,  
 DAT IK ~~BEK~~ TOCH EVEN BINNENKOMEN MAG.  
 IK BEN DAAR ELKE MORGEN,  
 OM ZE NOEJES TE VERZORGEN

IK SCHIL FRUIT IN ZIEKENHUIZEN  
 EN HELP MEE DE BEDDEN WAT TE KUISEN.  
 IK BEGIN LANGZAAM TE LEREN,  
 OM ALS BIJSTANDSGERUCHTIGDE TE PARTICIPEREN.  
 DAAROM LOOP IK NU OOK ELKE NACHT,  
 MIJN RONDES MEE, ALS BURGERWACHT.

SOMS ZIJN ONZE KINDEREN EVEN UITGETELD,  
 DAN STEUN IK ZE EN SCHENK ZE TOCH WAT GELD

ZONDER DAT IEMAND MIJ DAT KOMT VAGEN,  
 MAAR IK DE STATEN <sup>SNIEUWURJ</sup>, OP WINTERSE DAGEN

IN ONS WIJNGEBOUW WAS IK BORDEN IN DE KEUKEN  
 EN VERWIJDER VAN HET PLEIN, DE KRAUWCOM EN DE PEUN  
 IK LEG BUURTUINTJES AAN BIJ LANTARENPOLEN  
 EN ALS ER GEEN PLANTEN ZIJN, GA IK ZE ZELF <sup>WOL</sup> HALEN  
 IK LEEF MIJ HELEMAAL IN,  
 MET EEN ENORME GEMEENSCHAPPSZIN.

HEB IK ERGENS NOG EEN UURTJE VRIJ,  
 DAN RIJD IK ZOMAAR EVEN NAAR DE ZORGBOUWDEBING  
 MEN ZEGT DAAR VEELIJK.  
 "JOUW HULP IS HIER ONONTBEERLIJK"



TOCH RAAK IK LANGZAAM OPGEBRAND  
EN OOK EEL BEETJE MOE!

DUS BEN IK NU, ZO ZOETJES AAN,  
WEL ~~WIL~~ WAT VAKANTIE TOE.

DE ZONNEBLOEM IS MIJ TER WILLE,  
MAAR DAN MOET IK WEL

DE KOFFERS VAN DE GASTEN TILLEN.

IK WERK ER VOOR EEN APPEL EN EEN EI,  
MAAR DAN REIS IK WEL

VAKANTIE KOSTEN VRIJ.

DAN HOOR IK TOT MIJN SPIJT  
OPGEENS IETS VAN DE OVERHEID.

IK NAM ZONDER TE VRAGEN

MEER DAN DE TOEGESTANE VAKANTIE DAGEN.

ZE HOUDER NIET VAN ZULKE KLANTEN

DE BIJSTAND IS NIET OM TE LANTERFANTEN!

J.v. Dassu/mar  
11 / Mei 2014



# Duppie

Prijzen stijgen vaak fenomenaal  
 op de rommelmarkt,  
 want het vakkundig  
 maakt de muziek  
 en de tijd maakt troep uniek,  
 ja op den duur zelfs nog antiek.

Het is onbetaalbaar voor de arme man,  
 die zulke prijzen nooit opbrengt van  
 zo bescheiden de prijs, de arme drommel,  
 tegen eindeloze omvang met de rommel.  
 Toch hoeft hij niet zinloos voorbij te lopen,  
 want het hoeft geen dubbeltje te kosten,  
 om een fluitje van een cent te kopen.

J. v. Dasselman

11/ mei 2014



# DE KOPSCHOOTEN EN DE BABYSCHOOTEN.

EN KOPSCHOOTEN EN DE BABYSCHOOTEN  
 BETWISTEN ELKAARS FOUTEN ONOMWONDE

ZE HADDE BIJ ELKANDER  
 DE ZWARTE PLEK GEVONDEN

ALS DE BABYSCHOOTEN KINDEREN NIET  
 MET RUST ZOU LAGEN,

KROEG HIJ TE MAKE  
 MET ENORME SCHOEKMAAT

Hij kon en dan op vertrouwen,

dat met zijn gezicht  
 vreselijk zou vertrouwen.

Toch dacht de man

dat zijn aanvalen het  
 allemaal verzon

Hij begreep niet

dat, hij het nu zo

wel schudde kon.

J. J. Das



# Het land van vrijheid

## Bedreigers van de Staat

worden met drones gedood  
 door een massa moordenaar onverschillig  
 die als het evenbeeld van God  
 met zijn joystick speelt  
 en zo het leven  
 of de dood verdelgt,  
 waarbij hij dag en nacht  
 de vrijheid weegt  
 op zijn schaal van macht

Hij strijdt voor vrijheid  
 op de harde  
 en tegen aantasting  
 van dat beleid  
 hanteert hij zijn eigen  
 normen  
 en stuurt de opgelegde waarden

Zo sprant hij een web  
 over wat je schrijft,  
 of wat je zegt  
 en wie niet luisteren wil  
 wordt onverwacht omgeleid

Raketten doven het  
 recht op tegenspreken  
 dat levert weinig goeds  
 is in het verleden  
 wel gebeuren.

J. J. Dijk  
 24/ mei / 2014



## Utopie

(1)

HET LIJKT MI VRESLIJ FIJN  
ALS WE WAT GEWELDOZER  
ZOUDEN KUNNEN ZIJN

HET ZOU OP HET NIEUWS  
ERAF SPATTEN  
ALS MEN NIET GEWOON MEER  
GEWELDDADIG ZOU ROVEN EN JATTEN,  
MAAR DAT EEN MAN MET BALLEN  
EEN SPEELGOEDWINKEL  
MET EEN WATERPISTOOL  
ZOU OVERVALLEN!

J. V. DAS

29/5/2014

## Grapje?

(2)

HET LEVEN LEEK HEM TOE TE LACHEN.  
SERIEUS ZIJN WAS VOOR HEM MAAR APEKOOI.  
REGELS WAREN SLECHTS ZIJN TEGENPOOL.

ALS CLOWN NAM HIJ DE MENSEN BIJ DE NEUS,  
AL MAARTE OOK HIJ OPEENS DE VERKEERDE KEUS,  
TOEN HIJ ONDOORZICHT EN ONBESUIJD FRIVOOL,  
EEN SPEELGOEDWINKEL OVERVIEL,  
MET EEN GELEDEN WATERPISTOOL

J. V. D.



## FAMILIE VETES

HALMEN BUIGEN MEE MET DE WIND  
ALS DE STORM ZE STUURT  
NAAR WAAR ZE NIET WILLEN GAAN

HOUDT DE WEEERSTAND LANGZAAM OP  
DAN RECHTEN ZIJ OPNIEUW HUN KOP

LATER WE WENSEN  
DAT OOK BLOEDEIGEN MENSEN  
DAARVAN ZOUDE KUNNEN LEREN  
OM SOMS OOK GEWOON WAT MEE TE VEREN

DOE DAAROM EENS WAT ONVERWACHT  
EN SICHEN VERGEVING,  
ALS EEN ONWEEERSTANBARE TOEVERKRACHT.

J. V. DAS

1 juni 2014



## Het wijsheids synarcum van KORSAKOV

Hij praatte zeker niet als BRUGMAN  
EN BIJ EEN DISCUSSIE STOND HIJ ALTIJD ACHTERAAN.

PAS BIJ LOSBAARSTENDE GEWELD ZAG JE HEM WEREN,  
DAN RITELDE KALASJNIKOV ALS EEN REPETEERGEWEER.

Zijn mant Molotov leek dan zelfs liever,  
MAAR WAS BITEINDELIJK,  
TOCH BENOONLIJK EXPLOSIEVER.

KORSAKOV KON DAT ALLANG NIET MEER BEGRIPEN  
DUS BLEEF HIJ STEEDS MAAR VAGEN,  
WAAROM ZE GEWELD TOCH ALS OPLOSSING ZAGEN.

J. v. Das



## TATOEAGES

Helaas zijn mijn ogen vaak gericht op mij,  
als de zon vele schijnt.  
Ik weet dan wat een mens bezielt  
en het leed waarom hij lijden krijgt.

Ik zie waarom ze vertrouwen  
en ik ken de naam van hun moeder,  
waar ze vroeger veel van hielden.

De vroege linc,  
die met ontbloot lijf,  
in de zon zit,  
wordt een soort familieid.

Hij is geen onbeschreven blad,  
in leed hem droog,  
maar een zeevatervat

Zijn huid vertelt mij zijn verleden,  
door de kleurrijke schilderingen,  
die zijn privacy met voeten treden.

Naalder prikken door de tijd,  
zijn eigen identiteit,  
Ble hem dan levenslang begeleidt  
en waarin geen ruimte is voor spijt.

Verandering is ongewenst,  
want ontstaan van het blad  
is zwam begrenst.



Als zelfs vergeten heilzaam wordt

Als herinneren niet meer lukt,  
 zwijg je onuitgesproken, zwam bedrukt,  
 wat onthouden is onthoudend adequaat  
 als het nabij verleden zomaar vervlogen gaat

Zo veruigen

de gezichten van alle dagen,  
 terwijl de namen vervliegen  
 en zich vermengen met de tijd.

Je weet waaraan je lijdt,  
 maar je kan slechts lijdzam wachten  
 tot de ziekte je bevalt,  
 van alle herinnerende gedachten.

J.v.Dms

24 juni 2014



# DE ZIN VAN HET LEVEN

SCHEIKEND IS DE ZORVTOEGE VAN ZOUDE  
NIET DE ZIN VAN HET BESTAAN.

WE STREVEN NAAR NAUWKEURIGHEID  
OF WORDEN DEEN DIE DROMS GELOID.

WE WILLEN ALLES KUNNEN BEREKENEN

WE WILLEN WAT KUNNEN BEREKENEN

IN DE AUGEVEN TUD,

DIE ALS EEN TREIN

DOOR ONZE LEVENSGANG RIJDT

MAAR EEN TREIN, OP EEN PLEK,

MOET EN BEHUST ZIJN

VOOR HJ ENE BUREAU HOE VAN BANGEN

DOOROM BESTAAT EEN ZINLOOS LEVEN NIET

VOOR WIE HET HEDON TO BEZIJT

DIE WETEN SCHEIKEN IN EENDE EIJ,

WANT ENE BESTAAN

IS EEN RECHTVAAKIGHEID

OM EEN SIMPEL WEG TE ZIJN

→ IS NU VOORLAAN

OM RECHTVAAKIGHEID OM

EN GEWON TE ZIJN.

ALS HET VERHOORPUNT

VAN EEN TREIN

(Zijn als een trein)



# Alles in eigen hand

Als grote tovenaar  
 zwaaie je met je onzichtbare toverstaf  
 en alle doelen om ons  
 zijn uit geteld en af.

Scherpend heb je veel gecreëerd,  
 maar toch leert alles uiteindelijk verloren.

Je bent goed bezig,  
 ze door de beuwen heen  
 maar op het eind  
 sta je toch alleen,  
 ondanks dat velen bleef beloven  
 dat ze eeuwig in je zouden blijven geloven.

Je wrak is zoet  
 en gedoopt in mensenvloed,  
 want je hebt,  
 als schepper,  
 iets alle Jezus goed gedaan,  
 iedereen gaat dood,  
 maar jij blijft blij voortbestaan.

J. v. D. S.  
 10-10-2014

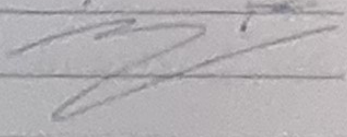


DE DONKERE DAGEN

HET IS EEN SLECHT VOORUITZICHT  
OM TE FIETSEN ZONDER LICHT,  
WANT WIE VERDUISTERSD FIETST  
IN DE DUISTERNIS OP STRAAT,  
WACHT GEWOON,  
TOT HEM INEENS EEN LICHT OP GAAT.

FIETSEN ZONDER LAMPEN LIJKEN  
PAS HET LICHT TE ZIEN  
EN WERKELIJK TE VREDEN,  
ALS HET MET EEN GROTE KLAP,  
PLOTSELING UIT HUN OGEN WORDT GEREDEN

J. Das  
14/10/2014



DONKERE DAGEN.

JE HEBT EEN SLECHT VOORUITZICHT  
MET DAT FIETSEN ZONDER LICHT  
VERDUISTERSD FIETSEN OP DE STRAAT,  
IS WACHTEN TOT JE PLOTS EEN LICHT OP GAAT  
FIETSEN ZONDER LAMPEN LIJKEN,  
HET LICHT PAS ECHT TE WILLEN ZIEN  
ALS HET ONTEVREDEN  
MET EEN GROTE KLAP  
UIT DE OGEN WORDT GEREDEN



# DE ZIN VAN HET LEVEN

SCHRIJVENDE IS DE ZOEKTOCHT VAN ZOUWEL  
NAAR DE ZIN VAN HET BESTAAN.

WE STREVEN NAAR NAUWKEURIGHEID  
EN WORDEN DOOR DIE DRANG GELEID.

WE WILLEN ALLES KUNNEN BEREIKEN

WE WILLEN WAT KUNNEN BETEKENEN,

IN DE BEGEERTE TIJD,

DIE ALS EEN TREIN

DOOR ONZE LEVENSDAGEN RIJDT

MAAR EEN TREIN OP HET PERRON,

ZAL ER EENS MOETEN ZIJN,

EER HIJ ONS ERGENS HEER VAN BRENGEN

DAAROM BESTAAT EEN ZINLOOS LEVEN NIET,

VOOR WIE HET ZO BEZIJT.

DIE WETENSCHAP IS REUZEN FIJN,

WANT ONS BESTAAN IS EEN RECHTVAARDIGING,

OM ER GEWOON TE ZIJN.

HET IS ONS LOT EN HET STARTSCHOT,

OM TE KUNNEN VERTREKKEN,

VOORT GIJDEND OP HET SPOOR

VAN ONZE LEVENSDAG,

MET AL ONZE TWIJFEL

EN GEVULD MET HOOP

OPSTOMMEND IS HET NOODZAKELIJKE ZIJN,

ALS EEN LOCOMOTIEF VAN EEN VERREIKEND TREIN

J. DAS  
14/10/2014



# GEEF ER EEN DRAAI AAN,

Als door de jaren heen  
 je levenspad  
~~ziet~~ moeizaam en dalend  
 naar beneden gaat,  
 kronkelend langs helse afgrond  
 stop dan uw wandeltocht  
 en verander van looprichting  
 kies uw eigen, nieuwe richting  
 door een halve slag te draaien  
 en zie: plots gaat de weg  
 weer in stijgende lijn  
 u kunt het pad naar  
 een betere toekomst  
 opnieuw beklommen.

J. v. Das



## DE HEL VAN EEN GOZWIJ

OPRENS IS DAAR DE EXPLOSIE,  
 IN DE GASE VAN RUST,  
 DIE NIETS LIJKT OP TE BLAZEN,  
 WAT ZORGVULDIG IS OPGEBOUWD.

ALS NIETIG SCHEPSEL VOEL JE  
 DE GROND ONDER JE VOETEN WEGSLAAN.  
 EEN GAPEND GAT Slaat je TOEKOMST UITTOEN!

JE WORDT BESPRONGEN  
 ALS EEN MACHTELOZE PROOI  
 IN DE KLAWEN VAN EEN ROEFDIER,  
 JE WORDT UIT ELKAAR GETROKKEN EN VERSCHOUWD  
 DOOR DE UITSTULPENDE DOOD,  
 DIE LANGZAAM GEDIJT  
 EN ZWELLENDE HET LICHAAM SLOOPT.

DE VOORHAMER VAN DE DOOD  
 SLAAT ONBARMHARTIG OP JE WIL TOT OVERLEVEN  
 HET ZAAIT ZICH UIT EN GRABBT BOOSAARDIG DOOR,  
 HET LAAT JE VERBAAST, ANGSTIG EN VERWARD ACHTER,  
 KRONKELEND VAN PIJN EN ONBEGRIIP,  
 EVEN NIET BIJ MACHTE  
 OM ERGENS EEN LICHPUNT TE ZIEN,  
 WAAR WIJ VERSLAGEN  
 HET ONBEGRIJPelijke AANSCHOuwen.

J. Das

15/10/2014



EEN WIJS MAN SPRAK:

" MAAK OVER DINGEN DIE JE ZIET,

NOOIT RUIZIG

WANT WAT JE ZIET, IS VAAK SLECHTS EEN ILLUSIE.

ZIE DINGEN ALTIJD

IN HET JUISTE PERSPECTIEF,

WANT UITEINDELIJK

ZIJN DE MEESTE ZAKEN BEHOORLIJK RELATIEF

PAK EEN HOTE PAN,

GEWOON EENS MET BLOTE HANDEN AN,

ZO VAN HET VUUR,

DAN LIJKT ELKE SECONDE WEL EEN UUR,

MAAR VERKEER JE MET EEN VROUW

EN HEB JE HAAR ENG OPGEWONDEN,

DAN LIJKT EEN VOL UUR

PLOTSELING <sup>SLECHTS</sup> EEN SECONDE!"

J. V. DAS



46

GEEN VOS?, DAN OOK GEEN STREKEN!

EEN PANDA BEER MET WEINIG LIBIDO,  
VOND KNUFFELEN EN SEX MAAR ZO, ZO.

Hij was daarvoor te loom  
en gauw te moe.

Hij at liever zijn BAMBOE, VOORAF,  
MAAR OOK WEL TOE.

LOOPSE VROUWTJES LIETEN  
HEM TERLOOPS WETEN,

DAT ZE MET HEM

WEL HEN BESCHUITJE WILDEN ETEN,

MAAR HIJ HAD GEEN VERTROUWEN,

DAT ZE HET DAARBY ZOUDE HEUWEN.

DUS BLEEF HIJ ROUF BEWEREN,  
DAT BERE,

VEEL LIEVER BROODJES WILDEN SMORREN.

DE DAMESLUST WIST HIJ  
DAARMEE GOED TE RAKEN,

ZODAT ZE GEFRUSTREERD,

BEGONNEN AF TE HAKEN.

ZE ZAGEN MET TEGENZIN IN,

DAT JE VAN EEN EEZEL,

NOOIT EEN VOS ZOU KUNNEN MAKEN.

J. J. Das

OKT / 2014



## DONDERDAG

IK BEN DE SCHEPPER,  
 EN IK HEB U DE GROND ONDER  
 UW VOETEN GEGEVEN,  
 OM IN GEMEENSCHAP DAAR TE LEVEN  
 HET IS DAAROM NIET TE VANTERGE  
 DAT U, IN MIJN NAAM,  
 ZO LEPT TE POLARISEREN

IK SCHIEP U NIET OM BOMMEN  
 TE LEGGEN,  
 WANNEER MENSEN MIJ ANDERS ZIEN,  
 OF ER IETS ANDERS OVER ZEGGEN

DAT MOET NIETEN STOPPEN!  
 WANT IK BEN ALMAGHTIG GENOEG  
 OM MIJN EIGEN BOMMIES TE DOPPEN

IK VERGOEK JULLIE  
 AL DAT GEVOEL <sup>(EN MIJN WIL)</sup> TE STAKEN  
 EN VAN MIJN AARDESE CREATIE,  
 GEEN ALTERNATIEVE WEL TE MAKEN!

J. v. D. A. S.

19 NOV. 2014



Mijn werk is doodelijk serieus,  
want de doodstraf laat geen keus.

Vaak word ik, in het verborgene, bespot  
en noemt men mij de rechterhand van God

Maar ik beslis niet, ik voer uit.

Dat doe ik, zo gezegd,  
ten gunste van het recht  
en voor dat éne, goede doel,  
verstop ik mijn gevoel.

Het schavot is het toneel,  
waarop ik het vonnis  
met de gemeenschap deel

De priester in de hoek,  
spreekt vreemde talen  
uit een prevelboek  
en het geroepel bringt al op,  
in niet aflatende bewondering  
voor mijn zelfgemaakte strop.

De trommel slaat,  
keihard, maar puur,  
voor jouw het einde van  
het laatste uur.

Jg ademt diep en zwaar!

Dan eis ik stilte,  
met een dwingend armgebaar.



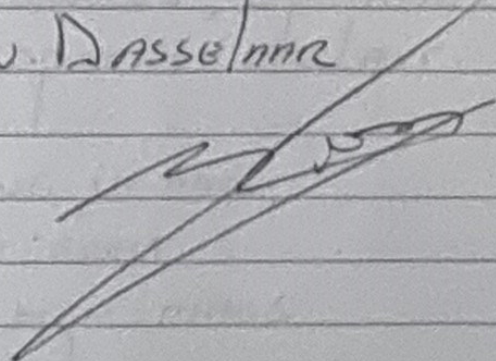
401  
HIER OM JE NEK  
LEG IK HET TOUW,  
GEMAAKT VAN STEVIG SISAL  
EN STERK GENOEG  
VOOR HET BREKEN VAN JE VAL.

NU NIET ZO TEGENSTREVEN!  
JE MOET DIT EENS BELEVEN.

JE MOET NU GAAN,  
JE WAS ZO SLOCHT NOG NIET,  
MAAR JE HAD PECH,  
DAT NIET IEDERKEN DAT OOK ZO ZIET.

DEZE HENDEL GAAT NU NAAR BENEDEN.  
DAG KEREL!, JE BEHOORT TOT HET VERLODEN!

J. v. Dassel/mr





# EEN AVONDJE GERULLIG UIT

ALS IK HIER ZIT,  
 DAN ZIT IK OPPERBEST,  
 TERWIJL DE OBER,  
 AAN DE ANDERE KANT,  
 MIJN DORST STEEDS LEST.

DE MUZIEK STAAT AAN.  
 HET IS EEN LEVENSLIED  
 EN BIJ ELKE ZIN,  
 VERDRIJK IK MIJN VORDRIJK.

DE ALCOHOL DOET TROUW ZIJN WERK  
 DUS MIJN GEVOELENS ZIJN  
 NU EXTRA STERK.

BIJ EEN ZONNIGE, SPAANSE TEKST,  
 BEN IK OPEENS RELAXT.

DAN ZING IK MEE,  
 UIT VOLLE BORST  
 EN VUL MIJN MANG  
 MET KAAS EN WORST.

IK LIJK INDEENS ZO HELDER EN SPONTAAN  
 DUS LAAT IK MIJ,  
 IN HET DONKER VAN DE KROEG,  
 VOLLEDIG GAAN.

DE NACHT IS JONG,  
 HET IS NOG BIJSTER VROEG.  
 IK LUST NOG LOTS,  
 IK HEB NOG NIET GEHOEG.



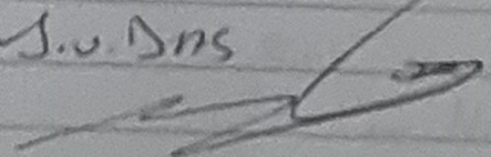
Ik drink dus van mijn buurman,  
de drank die hij besteld.  
Dat was niet de bedoeling.  
Ik lig opeens daar uitgeteld.

De barman drukt de pauzeknop  
en de muziek houdt op.

Ik probeer voorzichtig op te staan,  
maar laat mij, naast de kraak, weer even gaan.  
Ik vraag mij af, met zwaar gemoed,  
wat er toch in de drank zat,  
want het was toch iets te goed.  
Eerst was het bitter,  
maar nu weer zoet,  
al lijkt het toch verdacht veel,  
op het gewone mensenbloed.

Ik vond het leuk  
eens zo'n mooie avond te beleven,  
maar al die flitsen door mijn hoofd,  
hebben mij toch even,  
van mijn herinnering beroofd.

Ik bedank mijn buurman  
voor zijn sympathie.  
Verbazing is slechts wat ik zie.  
"Bedankt!", roep ik bij het afscheid tot besluit.  
"Ik was toch eventjes gezellig hier."

J. v. Dns  




# VAARWEL.

Nu ik er achter sta,  
 WAREN HET JAREN ZONDER WERGA,  
 Soms kabbelde het voort,  
 als een kalme beek,  
 voor wie slechts oppervlakkig keek.

De wisseling met de woeste stroming,  
 was onvoorspelbaar ingebouwd,  
 We konden er tonnel bij spelen  
 We waren al zolang getrouwd.

We hebben van elkaar genoten  
 en elkaar ontzettend liefgemaakt,  
 maar soms was de liefde  
 er bij ingeschoten,  
 dan miste eventjes dat warme bad.

We deelden zo een heel stuk leven.  
 Het maakte ons tot een gezin,  
 want het duurde maar heel even,  
 tot nazaten begonnen aan een nieuw begin.

Soms was er ziekte of intens verdriet,  
 die voor geluk even geen ruimte liet.  
 Maar het kwam terug,  
 in al zijn glorie.  
 Wij gingen vrolijk door, potaorie!



Nu zijn we bijna  
 aan het einde van de rit  
 en rijst de vraag, of  
 houden van,  
 er nog wel zit.

We bewegen steeds meer  
 langs elkaar  
 en lijken soms gespannen,  
 als de laterale snaren  
 van een ongestemd gitaar.

Je zoekt voldoening  
 op je eigen weg  
 en denkt dat ik  
 die weg ontzeg,  
 maar de straat,  
 die is mij veel te lang  
 en het plaveisel maakt mij bang.

We wilden onze ouderdom  
 gaan delen  
 maar kunnen elkaar  
 nu slechts moeizaam velen  
 we botsen vaker onverholen,  
 want in onze verschillen  
 zijn wij toch twee gelijke polen.

Wat blijft is de herinnering  
 en mijn trouw,  
 tot aan het einde,  
 van de liefde die  
 langzaam smeltend, kwijnend



Ik loop niet met  
het hoofd gebogen.  
Nimmer heb ik je bedrogen.

Je krijgt je vrijheid weer terug  
al gaat het nu wel vlug.  
De koek is op. Het is gedaan!  
We moeten weer zelfstandig  
door ons eigen leven gaan.

Wie heeft de schuld?, dat blijft de vraag.  
Het is slechts kil beton. De buitenlaag.  
Daarbinnen kookt een lava stroom  
 bezig met het verbranden van  
onze eigen droom.

Eerst alles samen. Nu alleen.  
Het zal donker worden  
om ons heen  
Ook voor ons komt weer de dageraad,  
vast niet te vroeg,  
maar steeds te laat.

Dan gaan de lichten  
in de ogen branden,  
boven een twinkkelende, brede lach  
en zachtjes fluister ik,  
voor het in zwijgen zal verzanden:  
"Dag liefste!"  
"Dag!"

J. v. Dasselme



# Vrijheid?

VAN EIGEN HUIS EN HAARD VERDREVEN.

OVERLEVEN IN HET HEDEN,

MET EEN BEZWAARD VERLEDEN

ZONDER TOEKOMST, MAAR MET EEN GOEDE REDEN

WEGENS EEN VERSTOORDE RELATIE,

GEDWONGEN TOT VERPLAATSING,

DOOR DE MACHT VAN DAT MOMENT,

DIE JE MENING ONDERDRUKT

EN HET RECHT DAARTOE ONTKENT.

BEROOD EN TENERGESLAGEN

ZOEK JE EEN ONTSMAPPINGSRROUTE,

LANGS ONBEKENDEN WEG,

ZWIJGENS ZONDER ZELFS TE KUNNEN KLAGEN

DAN LIJKT DAAR, ALS OPLOSSING,

DE MEEDOGENLOZE MENSENSMOKKELAAR,

DIE JOUW EEN GEGARANDEERDE OVERTOCHT BELOOFT

EN ALS PRIJS DAARVOOR,

JE VAN JE GEEST EN GELD BEROOFT.

JE WORDT SAMEN-GEBRACHT EN OPGEPROPT,

OP EEN WRAKKE BOOT,

MET OP ELKE KNIE EEN KLEINE VLUCHTELING

OP SCHOOT



EVEN LATER,  
GA JE ZONDER ETEN  
EN NAUWELIJKS WATER,  
SCHOMMELEND OVER DE WOESTE ZEE,  
RICHTING EEN VEILIGE HAVEN,  
WAAR JE JE AAN DE VRIJHEID ZULT KUNNEN LAVEN.

HET WORDT EEN LYDENSWEG OP ZEE,  
WAARBIJ DE BOOT BIJNADEN/ONDER GAAT  
EN HET NOEDIG MENIG VLUCHTELING,  
ACHTELOOS OVER DE VEILIGE RAND HEEN SLAAT.

DAN VERSCHIJNT DE REDDING,  
ER IS HOOP.  
EEN SCHIP BRENGT JE AAN LAND

PRIEMENDE OGEN Blijft in je Blikveld steken  
Je wordt gefouilleerd  
EN AFGWANEND BEKEKEN.

JE GAAT ZITTEN MET EEN DIEPE ZUCHT  
EINDELIJK BEVRIJD, DENK JE TOCH NOG OPGELICHT.

PLOTS STOOT IEMAND JE VOORZICHTIG AAN,  
MET DE PUNT VAN ZIJN GEHARDE SCHOEN  
EN VRAAGT MET BARE STEEM,  
WAT JE EIGENLIJK KOMT DOEN.

J. v. Dasselana



## METAMORFOSE

O, WAT VERLANG IK NAAR JOUW.  
 NAAR DIE MOOIE, SLANKE TIPPEN,  
 VOCHTIG ALS DE OCHTENDDAUW.

JE LICHTGEBOLDE BUIK STAAT SENSUEEL.  
 HIJ MAG ER ZIJN. HET IS NIETS TEVEEL,  
 WANT HET PAST IN HET GEHEEL.

JE RIMPELS HOUDEN ONS EIGENGEREID,  
 HEERLIJK BIJ DE TIJD

ONZE KINDEREN HEBBEN MET ZUIGEN  
 JE BORSTEN LATEN BUIGEN  
 MAAR ZE ZIJN OPRECHT, ZO ECHT,  
 AUS DAAR HEB IK MIJ, MET TROTS, BIJ NEERGELEGD.

SCHOONHEID IS DOOR PUURHEID VERDREVEN,  
 MAAR DE LIEFDE IS GEBLEVEN.

IK BEN JE MAN. IK BEN JE VENT  
 EN VRESELIJK BLIJ MET HOE JE BENT.

WAAROM VERDWEEN DAT OP DE DUUR  
 KWAM HET DOOR DIE ASSERTIEVE YOGAKUUR?

JE WERD ZO YING EN YANG.  
 OVERDREVEN ZEKER. NOOIT MEER BANG.



JE SPIRIT VERANDERDE. MIJ VERLIET DE FLES.  
 WATER IS ZALIGMAKEND, WERD DE NIEUWE LES.  
 IK HAD MOETEN WETEN,  
 DAT GAAT SAMEN MET BIOLOGISCH ETEN.

LIT JEZELF WERD EEN ANDER GEBOREN.  
 OPLEENS WAS JE VOOR MIJ VERLOREN.

NU ZIJN JE LIPPEN GEZWOLLEN EN GEMANIPULEERD,  
 ALSOF HEELE HET ZAKJE STEVIG ZWEERT.

JE WENKBRAUWEN ZIJN GEINJECTEERD EN  
 AANGEZET,  
 WAARDOOR NIEMAND MEER OP JE HELDERE BLAUWE  
 OGEN LET.

GEEN PUIST WORDT MEER GETOLEREERD  
 EN JE HUID IS GLAD GEËPILEERD.

IN JE BH ZIJN TWEE RONDE BALLEN NEERGEZET,  
 ALS VOETBALLEN IN EEN TE KLEIN NET.

JE GITZWARTE, AANGEPLAKTE LANGE WIMPERS,  
 WEKKEN IRRITATIE,  
 WANT BIJ HET KNIPPEREN, GEVEN ZE ONGE-  
 VRAAGDE VENTILATIE.

JE BENT ZO ANDERS,  
 WAARDOOR HET ONBEDOELD,  
 MIJN GEVOELENS STEVIG ONDERKOELT



JE BENT NIET LANGER BLOND, MAAR GEEL EN BLAUW  
EN IN JE KLEURIG HAAR, ZITTEN EXTENSIONS,  
ALS GEVLOCHTEN KABELTOUW.

JE REUK, DIE IK ZO KON WAARDEREN,  
PROBEER JE MET DURE GEURSTANKJES TE MASKEREN

JOUW EIGEN IK KOMT NIET MEER BINNEN.  
JE RUIKT PRECIËS HETZELFDE ALS AL JE VRIENDINNE

EEN WESPENTAILLE WAS JE DOEL,  
MAAR ALS IK MET MIJN HAND JE RANKE MIDDEL VOEL  
IS HET TOTALE DRAMATIEK.  
ER ZIT ALLEEN MAAR STRAKKE ELASTIEK.

ALS JE LACHEND IN HET FELLE ZONLICHT ZIT,  
ZIJN JE TANDEN, DOGVERBLINDEND, HAGELWIT.

OMDAT JE ER ZO IN GELOOFT,  
KREEG JE, TEGEN DE VEROUDERING,  
ELECTRODEN OP JE HOOFD.

JE HEBT JE INGEVALLEN WANGEN OPGEVULD,  
MET BOTOX, TOT EEN MOGIE, RONDE BULT.

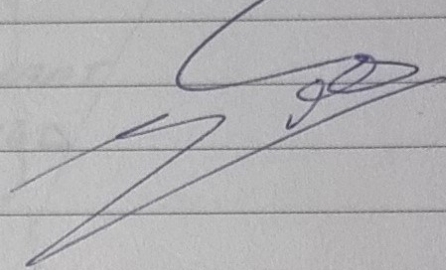
KOSTBARE OPERATIE'S WERDEN VERRICHT,  
VOOR DE SYMMETRIE IN JE GERICHT.

MAANDELIJKS BETAAL IK HEEL VEEL GELD,  
VOOR AT DAT AFZICHTELIJK GEWELD.



JE WAS FANTASTISCH BLOND EN ECHT NIET DOM.  
NU BEN JE BOND EN OOK BEHOORLIJK STOM.

JE BENT GEWAXT, MAAR MIJ TE GLAD.  
WAT HAD IK GRAAG EEN HEEL GEWONE VROUW GEHAD.

 J. J. Das



U !!

U, DIE GODSDIENSTVRIJHEID STEEDS BEPLEIT  
EN HET ZIET ALS EEN RECHT,  
DAT OOK IN UW VOORDEEL IS BESLECHT.

U, DIE NIETS BEGRIJPT,  
VAN ALLE RELIGIEUZE HAAT  
EN DE AFSCHUWELIJKE NIJD  
VAN DEZE TIJD.

HOE IS HET THUIS, BIJ U IN HET GEZIN?  
KOMT EEN ANDER,  
MET ZIJN AFWYKENDE RELIGIE,  
ER BIJ U WEL IN?

HOEFT EEN GERINSLID  
UW SPIRITUELE MENING NIET TE DELEN?  
KUNT U DAT VAN HUN <sup>met</sup> VELEN?

LATEN WE BEGINNEN,  
MET HET VERDRINGEN VAN  
DE TERREUR, IN EIGEN GERINNEN!

LATEN WE LEREN,  
GODSDIENSTVRIJHEID VAN  
BINNENUIT TE EXPORTEREN.

WAAROM WILLEN WIJ VREEMDEN LEREN,  
ONZE GEDACHTEN TE RESPECTEREN,  
ALS WE IN HUISELIJKE KRINGEN,  
AFWYKENDE MEDITINGEN ONDERDRUKKEN,  
OF WILLEN VERDRINGEN?



GELDOF HET, OF NIET,  
MAAR STUPIDE ALWETENDHEID,  
IS DE BRON VAN VEEL VERARIET  
DE VOEDINGSBODEM VOORTSTRIJD  
EN VAN BRON VAN VEEL VONDRIET.

VRIJHEID VAN GODSDIENST  
HEEFT HET MEEST TE LIDEN,  
VAN DE MENSEN,  
DIE DE VRIJHEID VAN MENING,  
MET DOGMA'S EN SCHIJNZEKERHEIDEN,  
TE VUUR EN TE ZWAARD  
WILLEN BESTRIJDEN.

Vrijheid van Godsdienst  
heeft het meest  
te lijden  
van mensen,  
die met dogma's  
en schijnzeker-  
heden,  
de vrijheid van  
mening  
te vuur en te  
zwaard willen  
bestrijden

LATEN WE DUS ALLEREEST BEGINNEN,  
DIE VRIJHEID TE ZOEKEN  
IN ONZE EIGEN GEZINNEN

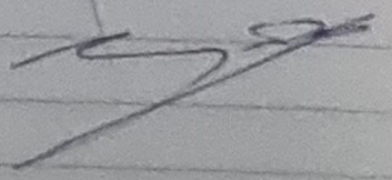
ALS WIJ ONS BEZINNEN,  
IS DIE VRIJHEID NIET VER WEG,  
WANT DIE WIL ZIT BIJ IEDEREEN  
ERGENS DIEP VAN BINNEN.

DIE VRIJHEID IS NIET VER WEG  
ALS WE ONS BEZINNEN  
HET ZIT BIJ IEDEREEN,  
ERGENS DIEP VAN BINNEN.

Die vrijheidsdrang  
zit bij iedereen,  
ergens diep van  
binnen.  
Trots is de laatste  
rinnar, op dat  
gevoel, veilig te ongen...

J. v. Dasse/arr

4-2-2016





## DE MENSIE

Ik speel met zoon Klaas vaak memory  
Meestal onthou ik dan de kaarten nie..  
Dan zeg ik: "Het ga nie goe", hō Klaas  
Hij kijkt dan steeds een beetje dwaas  
Hij zat toch echt wel weten  
Hoe hij zou moeten heten?

Ik heet Wim, zegt hij dan bedrukt.  
Ik begrijp echt niet waarom onthouden  
zo ontzettend vaak mislukt!



# Rijk zijn in het niets.

Ik ben niet zo taalvaardig

Ik ben niet onderlegd

Maar als ik dan eens spreek,  
dan is het uit mijn hart gezegd.

Ik schrijf met heel veel fouten.

Een verzin maak ik niet.

Mijn tong is zeer bedachtzaam

Het pest en pijnigt niet

en met mijn positieve motivatie

verjaag ik veel verdriet.

Ik heb geen geld om uit te delen

Ik ben geen filantroop

Toch ga ik niet uit stelen

(Ook niet van de <sup>viele</sup> grote hoop)

omdat ik dan gewoon, toch liever,

~~meer~~ even niets meer koop.

Misschien ben ik onzichtbaar.

Zijn vrienden onbekend

Maar er zijn altijd lieve mensen,

die zeggen: "Dat is echt een beste vent!"

J. v. Dasselmann



IK SPREEK GEEN FRIES,  
MAAR IK HEB ZE WEL GEMAAKT!

J. v. D. O. S.